

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Михайловский детский сад №1»



Открытое занятие. Музыкальная гостиная
Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк»
с использованием ИКТ

подготовила и провела:
музыкальный руководитель
Ельникова Оксана Геннадьевна

2022 г.



Цель: закрепить знания детей об основных музыкальных терминах и инструментах; развивать творческие способности у детей средствами музыки.

Задачи:

Образовательные:

- ❖ Вспомнить музыкальные темы героев сказки С. Прокофьева «Петя и волк»;
- ❖ закрепить у детей знания музыкальных инструментов симфонического оркестра и умение различать их по тембру;
- ❖ определять героев сказки по характеру музыки;
- ❖ побуждать детей к поиску выразительных средств (движения, мимики, жестов) для передачи характерных особенностей персонажей музыкальной сказки;

- ❖ поощрять проявление творческой активности детей.

Развивающие:

Развивать творческие способности, умение анализировать музыкальные образы героев сказки.

Воспитательные:

- ❖ Воспитывать культуру слушания симфонической музыки;
- ❖ воспитывать у детей интерес к миру музыки.

*Под музыку ♪ «Торжественное шествие» из симфонической сказки «Петя и волк»
дети заходят в музыкальный зал и останавливаются в кругу*

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята, сегодня наша встреча волшебная и необыкновенная. Мы с вами отправимся в тайный мир музыкальной сказки. А вот в какую именно, вы узнаете, прослушав фрагмент музыки.

♪ Звучит лейтмотив Пети из симфонической сказки

Музыкальный руководитель:

Кто догадался, куда мы отправляемся? Правильно, в симфоническую сказку «Петя и волк». Пойдём потихонечку на носочках, чтобы сказку не испугнуть.



Дети проходят на стульчики



Музыкальный руководитель:
С болота, поросшего ряской,
С полей, из лесного дупла,
Певучая, добрая сказка,
По нотным тропинкам сошла.
К тесовому дому под ели,
Тропинка тебя приведет,
Расскажут о Пете и Волке,
скрипки, кларнет и фанот.
Упрятаны в нотных страницах,
Поляны, луга и леса.
Для каждого зверя и птицы
у сказки свои голоса:
Пичугою флейта просвищет,
Закрякает уткой фанот,
А злого презлого волчищу,
Валторны заменят собой,
Однако к чему торопиться?
Твоя эта сказка, бери,
Волшебные - двери страницы,
В нее поскорей отвори.

Музыкальный руководитель:

Сегодня мы с вами вспомним симфоническую сказку «Петя и волк», которую написал для детей С. Прокофьев. (слайд 2) Мы знаем, что эту сказку сыграли музыканты симфонического оркестра. (слайд 3)

Посмотрите, ребята, сколько различных инструментов собрано в симфоническом оркестре. Их очень много. А теперь вспомним те инструменты, которые участвуют в нашей сказке.



Здесь есть и струнные (слайд 4), и деревянно-духовые (слайд 5), и медно-духовые (слайд 6), а также ударные инструменты (слайд 7).



Каждый персонаж сказки изображается каким-то похожим на него по характеру звучания музыкальным инструментом (слайд 8). У каждого героя есть и своя мелодия, которая звучит всегда, когда он появляется. У Пети-своя, и ее исполняют **струнные инструменты** (слайд 9) У птички – своя, и ее исполняет **флейта** (слайд 10), у утки – своя и ее исполняет **гобой** (слайд 11), у кошки – своя и ее исполняет **кларнет** (слайд 12), у дедушки – своя и ее исполняет **фагот** (слайд 13), у волка – своя и ее исполняют **валторны** (слайд 14), у охотников – своя и ее исполняют **литавры** (слайд 15). Ребята, как называется такая мелодия – узнаваемый портрет?



Дети: лейтмотив.

Музыкальный руководитель: Верно. Характер темы может меняться в зависимости от действия, происходящего в сказке, но она всегда узнаваема. Сейчас мы с вами вспомним все лейтмотивы и постараемся отгадать, чья музыкальная тема прозвучит. (слайд 16).



Музыкальный руководитель: Раз, два, три, героя Петю изобрази.

Звучит лейтмотив Пети, дети идут маршем по кругу.

Музыкальный руководитель:

Полетать мы все хотим, и как птички полетим.

Звучит лейтмотив Птички, дети бегут на носочках по залу в рассыпную.

Музыкальный руководитель: Вдруг, нахмурились все дети, стали строгие, как дедушка у Пети.

Звучит лейтмотив Дедушки, дети поднимают палец вверх (грозят), нахмутив брови.

Музыкальный руководитель: Уточку изобрази – вперевалочку пошли.

Звучит лейтмотив Утки, дети идут вперевалочку по кругу.

Музыкальный руководитель: Мы пошалим немножко, наши руки и ноги будут мягкие, как лапки у кошки.

Звучит лейтмотив Кошки, дети «крадутся», как кошка по кругу.

Музыкальный руководитель: А сейчас в круг выходи, злого волка изобрази.

Звучит лейтмотив Волка, дети по очереди (по знаку педагога) выходят в круг и изображают волка.

Музыкальный руководитель: Нам не страшен серый волк, мы в охоте знаем толк! Проберемся мы сквозь чащу, по тропинкам мы пройдем. По лугам и по болотам, и вместе в сказку попадем.

Звучит лейтмотив Охотников, дети идут друг за другом

Музыкальный руководитель: А сейчас, ребята, я предлагаю пройти к инструменту и вспомнить нашу попевочку а поможет нам

♪ «Музыкальная лесенка»



Вот иду я вверх

Вот иду я вниз.



♪ распевка «Мы поём»



Музыкальный руководитель: Молоды, ребята, хорошо вы разогрели свои голосочки, а теперь давайте исполним песню, которая называется «Песенка дружных ребят».

♪ «Песенка дружных ребят» музыка С. Соснина, слова И. Черницкой



1. Запевает песенку,
Песенку, песенку
Дружный детский сад!
Радуетя солнышко,
Солнышко, солнышко,
Глядя на ребят.
2. А по нашим улицам,
Улицам, улицам
Весело шагать
И с друзьями верными,
Верными, верными
Песню распевать!

Припев: Мы играем дружно,
Дружно, дружно,
Ссорится не будем никогда,
Никогда, никогда,
Потому что дружба,
Дружба, дружба,
Потому что дружба
Нам нужна всегда.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, хорошо вы спели, дружно! А сейчас становитесь парами и исполним нашу любимую полечку «Дружные пары».

♪ полька «Дружные пары», музыка Д. Кабалевского

Музыкальный руководитель: Скажите, пожалуйста, раньше в деревне люди сами мастерили инструменты, как же назывались эти инструменты?

Дети: народные

Музыкальный руководитель: Предлагаю вам поиграть на таких инструментах.



♪ Оркестр «Добрый мастер», авторы: Злотник О. Долгалева О. Холодная И.



Музыкальный руководитель: Сегодня, ребята, мы побывали с вами в волшебном мире музыкальной сказки «Петя и волк».

Было очень интересно с вами поиграть друзья.

Говорю вам «до свиданья!», расставаться нам пора.



