

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Михайловский детский сад №1»**



**Открытое доминантное занятие в подготовительной группе №2
«Путешествие на карнавал животных»
по произведениям из зоологической фантазии "Карнавал животных"
французского композитора Шарля Камилля Сен-Санса**

**Разработала и провела:
музыкальный руководитель
Ельникова Оксана Геннадьевна**

март, 2023 г.



Цель: Закрепление знаний изученного материала по теме «Карнавал животных» Шарля Камиля Сен-Санса. Подвести итоги музыкального образования детей по теме в процессе восприятия музыки на тематических, доминантовых, интегрированных занятиях, с использованием ИКТ.

Задачи:

Образовательные:

закрепить знания детей по произведениям Шарля Камиля Сен-Санса из «Карнавала животных», посредством включения в образовательный процесс информационно-образовательных ресурсов и ИКТ.

Развивающие:

- ❖ развивать познавательную, двигательную и творческую активность;
- ❖ способствовать развитию творческого и ассоциативного мышления, речи, памяти.

Воспитательные:

- ❖ воспитывать слушание музыки посредством звучания на различных музыкальных инструментах;
- ❖ воспитывать любовь к музыке, разнообразить музыкальные впечатления детей.

Предварительная работа:

- ❖ слушание пьес из «Карнавала животных» Шарля Камиля Сен-Санса;
- ❖ рассматривание иллюстраций и изобразительная деятельность по прослушанным пьесам;
- ❖ знакомство со стихотворным текстом, подобранным к музыкальным произведениям;
- ❖ восприятие эмоционально-образного содержания услышанной музыки;
- ❖ игра на шумовых инструментах с помощью мультимедийных образовательных ресурсов;
- ❖ работа с дидактическими карточками (дидактическое пособие «Определи произведение по схеме») по произведениям из сюиты «Карнавал животных» Шарля Камиля Сен-Санса.

Список используемой литературы:

1. Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребенка. М., Просвещение, 1968.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967.
3. Методика музыкального воспитания в детском саду: учебник для учащихся педагогических училищ по спец. 03.08.00 «Дошкольное воспитание» / Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н. А. Ветлуговой. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989.
4. Карнавал животных. К. Сен-Санс. Методические материалы. https://disk.yandex.ru/d/3CQ_nF9hllHxKg
5. Радынова О.П. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: Гном-Пресс, 1999.
6. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2ч.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997.
7. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества – М., 1975.



♪ Под музыку дети заходят в музыкальный зал и встают полукругом

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть на нашем музыкальном занятии. Посмотрите, сколько много пришло к нам сегодня гостей. Давайте дружно поприветствуем их нашим музыкальным приветствием, которое так и называется

Приветствие гостям

сл. и муз. Т. Бокач

радостно

Piano

3

Рп.

5

Рп.

9

Рп.

С Dm G C

С Dm G C

Dm G C A 1. Dm G C

2. G C

Ра - ды мы, что здесь о - пять с му - зы - кой встре - ча - ем - ся,

Ра - ды мы, что гос - ти нам друж - но у - лы - ба - ют - ся!

Доб - ро - го дня! Солн - ца вам свет! Всем при - вет!

Всем при - вет!



Музыкальный руководитель: Сегодня мы с вами отправимся на удивительный карнавал. Давайте вспомним, что такое карнавал? (Слайд1)

Дети: Карнавал - это праздник, на котором все обязательно должны изменить свой облик. Можно надеть маску, карнавальный костюм, главное, чтобы при этом тебя не узнали.

Музыкальный руководитель: Правильно, молодцы! А отправимся мы туда на автобусе. Проходите и занимайте свои места!

♪ Песня «Автобус», музыка Е. Железновой

1. Вот мы в автобусе сидим
И сидим, и сидим
И из окошечка глядим
Всё глядим!

2. Глядим назад, глядим вперёд
Вот так вот, вот так вот
Ну что ж автобус не везёт
Не везёт?

3. Колёса закружились
Вот так вот, вот так вот
Вперёд мы покатались
Вот так вот!

4. А щётки по стеклу шуршат
Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик
Все капельки смести хотят
Вжик-вжик-вжик!

5. И мы не просто так сидим
Бип-бип-бип, Бип-бип-бип,
Мы громко-громко все гудим
Бип-бип-бип!

6. Пускай автобус нас трясёт
Вот так вот, вот так вот
Мы едем-едем всё вперёд
Вот так вот!



Музыкальный руководитель: Вот мы и приехали, выходите, ребята из автобуса! Карнавал наш будет необычным, он будет музыкальный. Это значит, всех участников карнавала мы не увидим, а услышим. Об этом нам расскажет музыка замечательного французского композитора, которого вы уже хорошо знаете. Посмотрите на этот портрет и скажите его имя. (Слайд 2)

Дети: Камиль Сен-Санс.

Музыкальный руководитель: Любой праздник обычно открывают самые знаменитые и почетные гости. Послушайте, кто откроет карнавал.

♪ звучит пьеса «Королевский марш льва», музыка К. Сен-Санса



Рамин:

Устрашающе красив,
Он свиреп и желтогрив.
Лапы сильные и могучи,
Рык несется выше тучи.
Ведь не зря он царь зверей
В жаркой Африке своей.

Музыкальный руководитель:

Верно, ребята, это лев, а как называется пьеса?

Дети: «Королевский марш льва». (Слайд 3)



Музыкальный руководитель: А я приглашаю следующих участников карнавала.

♪ звучит пьеса «Куры и петух», музыка К. Сен-Санса

Музыкальный руководитель: По утрам кричит всем

«Здравствуй!»

Рядом с ним его подружки –

И хохлатки и пеструшки.

Музыкальный руководитель: Ребята, вы узнали, кто это? А пьеса называется?

Дети: «Куры и петух». (Слайд 4)



Музыкальный руководитель: Послушайте следующую участницу нашего карнавала.

♪ звучит пьеса «Кукушка в чаще леса», музыка К. Сен-Санса

Дети: Кукушка! (Слайд 5)

Музыкальный руководитель: А мы с вами знаем попевочку, которая так и называется

КУКУШКА
Сидит кукушка на суку,
Кричит: «Ку-ку, ку-ку, ку-ку!»
Как только ей не надоест,
Весь день сидит, не пьёт, не ест.

п.р. 3
л.р. 3



Музыкальный руководитель: Молодцы! Мы продолжаем карнавал! Следующий гость прислал письмо. На карнавал прибыть не смогу, срочные гастроли, шлю вам видео привет. Кто бы это мог быть!? Давайте посмотрим на этого таинственного гостя.

♪ звучит пьеса «Лебедь»,
музыка К. Сен-Санса



Во время звучания идёт видео танец Г. Улановой «Умирующий лебедь»

Музыкальный руководитель:
Ребята, вы узнали нашего таинственного гостя?

Дети: Да, это лебедь.

Музыкальный руководитель:
Перед вами в образе лебедя выступала артистка балета Г. Уланова. Получилось у неё передать нам образ этой птицы? *(Да!)* Конечно, получилось! Посмотрите, какие плавные движения руками делала балерина. А как она ступала ногами, будто плыла. А теперь я предлагаю всем побывать в водном мире и поиграть. Кто живёт в подводном царстве?



Аня:

Целый день они спуют, толкуются.
Эти крошки за стеклом:
То гурьбой соберутся,
То плывут в воде гуськом-
Плавнички дрожат, трепещут
Чешуинки так и блещут.
Кто это?

Дети: Рыбки.

Музыкальный руководитель:
Давайте мы с вами превратимся в рыбок и поплаваем в море.

**♪ Танец -импровизация
«Рыбки», под музыку
К. Сен-Санса «Аквариум»**

Музыкальный руководитель: А как называется музыкальная пьеса?

Дети: «Аквариум».



Музыкальный руководитель: А теперь на праздник спешит следующий гость.

♪ звучит пьеса «Слон», музыка К. Сен-Санса



Музыкальный руководитель:
(Слайд 6) Несмотря на то, что слон такой неповоротливый, он все-таки на карнавале танцует какой танец?

Дети: вальс.

Музыкальный руководитель:
Каким изобразил слона в музыке композитор?

Дети: большого и тяжёлого, весёлого и ловкого, умного и доброго.

Музыкальный руководитель:
А теперь на сцене выступает кем – то обиженный персонаж, давайте послушаем, кто же это?

*♪ звучит пьеса
«Вислouxий персонаж»,
музыка К. Сен-Санса*

Музыкальный руководитель:

(Слайд 7) Ослик тихонько плачет в сторонке. Его жалобное «И – а!» способно разжалобить самое чёрствое сердце. Какая маленькая музыкальная пьеса, но как много она рассказала о характере ослика. Какой он?

Дети: Упрямый, проказник, любит брыкаться...

Софья:

На вид мой ослик и
смирный, и чудный,
Но я признаюсь, с ним
справиться трудно:

Потянешь повод, а он
упрётся,

А то глядите, ещё брыкнётся.

Мой ослик – проказник ужасный,
Хвали, ругайся - всё это напрасно...

Дети: Вот так и в музыке. Слышится свист погонщика и постоянно повторяющиеся длинные ноты, как будто ослик упирается ногами.





Музыкальный руководитель:
Следующий персонаж в сюите К. Сен-Санса очень смешной. Давайте послушаем.

♪ звучит пьеса «Кенгуру»,
музыка К. Сен-Санса

Музыкальный руководитель:
Как вы можете описать этот отрывок?

Дети: (Слайд8) Кенгуру суетливо прыгает, потом замедляет свое движение, останавливается и украдкой оглядывается по сторонам. Кенгуру не умеет ходить и бегать, а только прыгать, поэтому и музыка тоже «прыгающая».

Музыкальный руководитель: Наше карнавальное путешествие, ребята, завершается. Что вам больше всего понравилось? Кто запомнился? Ребята, а давайте еще раз вспомним, чья музыка сегодня звучала? Я думаю, что мы с большим удовольствием ещё будем слушать музыку К. Сен-Санса. (Слайд 9)

♪ танец «У жирафа пятна пятнышки», музыка Е. Железновой

Музыкальный руководитель: А теперь пришла пора возвращаться в группу. До свидания!

♪ Дети прощаются и под финал «Карнавал животных»,
музыка К. Сен-Санса выходят из зала

