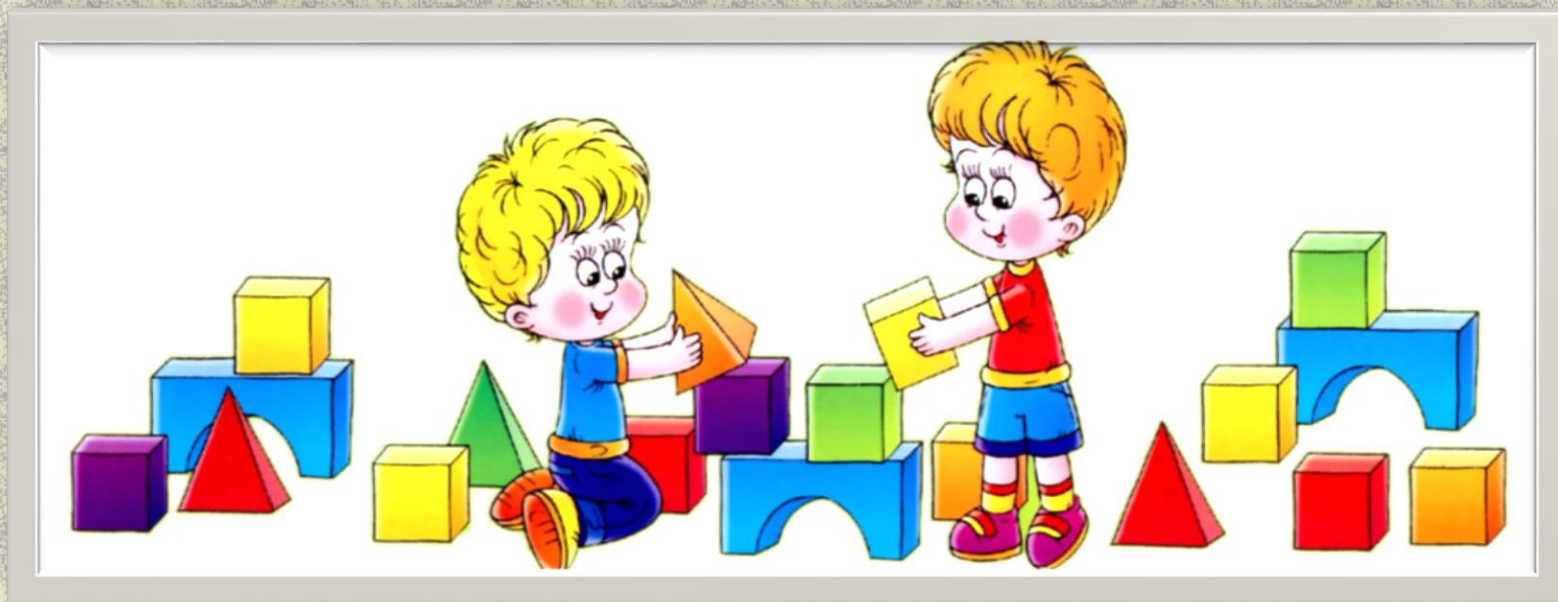


**Культурные практики
в 1 первой младшей группе детского
сада**





В соответствии с ФГОС ДОУ познавательное развитие включает следующие цели и задачи:

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

Специально организованная деятельность воспитателя происходит в первой половине дня. Во второй же половине дня задачи решаются в ходе реализации культурной практики.





Одним из вариантов культурной практики является сенсорно и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественного игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных талантов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.) Он включает в себя дидактические игры.



Отгадай осенние загадки



Роль дидактической игры в познавательном развитии детей дошкольного возраста содержит в себе большие потенциальные возможности: активизирует и развивает познавательные процессы (*мышление, внимание, память, воображение*).

Воспитывает интерес и внимательность ребят; развивает все виды способностей; вводит их в жизненные ситуации; учит делать все по правилам, формирует любознательность, позволяет ребенку проявлять самому инициативу; закрепляет знания, умения, навыки.

В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают.

Выполняя функцию средства обучения, дидактические игры могут служить составной частью занятия.

Кроме того, в часы и режимные моменты, отведенные для игр, в распоряжение детей дается разнообразный материал.



Чтобы потребность в игре и желание играть было у детей, нужно, использовать и направить в целях решения определенных учебных и воспитательных задач, необходима предметно-развивающая среда.

Для организации совместной и самостоятельной деятельности детей организовала специальную дидактическую зону с большим набором познавательных игр, с учетом безопасности, эстетики, наглядности, доступности.

Дидактическая игра: «Цвета». Цель: закреплять знание основных цветов (синий, красный, желтый, зеленый); развивать память, внимание и речь.





Дидактическая игра «Чья тень».

Цель: учить зрительно
анализировать силуэты;
развивать внимание, память,
наблюдательность.





Дидактическая игра «Собери картинку».

Цель: учить детей выделять форму предмета, цвета, учить правильно, собирать изображение предмета из отдельных частей; соотносить образ представления целостным образом реального предмета, действовать путем прикладывания.





Дидактические игры включают в образовательную деятельность, в совместную деятельность, в индивидуальную работу.

В дидактических играх применяю разные приемы обучения: наглядные, словесные, практические. Во время игры поддерживаю у ребёнка увлечённость игровой задачей. Для этого становлюсь одновременно и воспитателем, и участником игры. Воспитатель учит и играет, а дети, играя, учатся.

Одним из приемов мотивации детей к дидактическим играм явилось использование липучек в изготовлении игр. Первоначально детей привлекал процесс соединения деталей игры, исходящий звук, отлипание деталей.



Постепенно дети осваивали правила игр и стали выбирать игры по интересам. Овладев навыками, дети находят дидактическую игру в которую могут играть по своему желанию индивидуально, небольшими группами, а иногда и всем коллективом.









Спасибо за внимание !