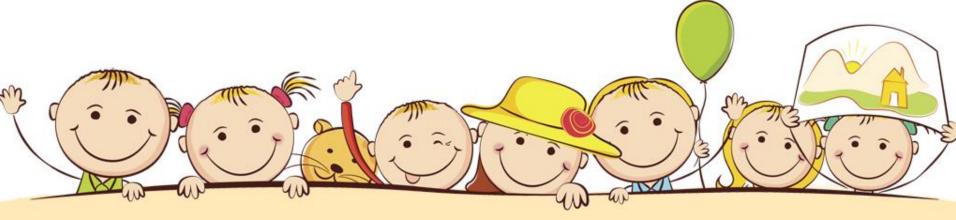


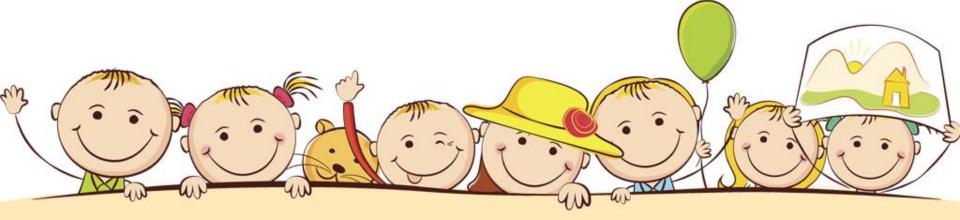
Что такое «культурные практики»?

- Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни.
- Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность.
- Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.



Зачем нужны культурные практики?

- Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества.
- Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.



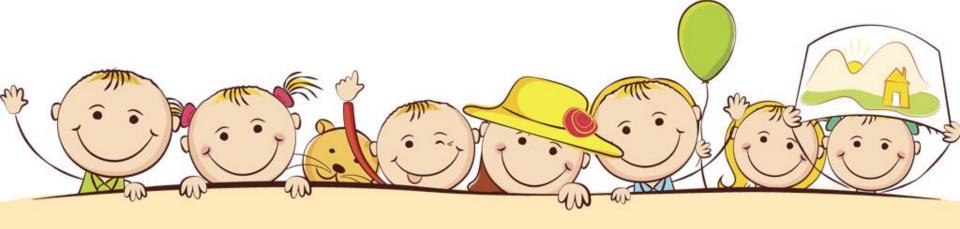
Основные компетенции педагога, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников

- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий



К основным культурным практикам дошкольников в подготовительной группе относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),
 - > продуктивная деятельность,
- > познавательно-исследовательская деятельность,
- чтение художественной литературы дополняются практической деятельностью детей
 - по самообслуживанию,
 - обучением грамоте и
 - > элементарной математике.



Они могут быть дополнены другими культурными практиками...

- практическая деятельность
- результативные физические упражнения
- коммуникативный тренинг
- простейшее музицирование,
- целенаправленное изучение основ математики,
- целенаправленное изучение основы грамоты,
- и многое другое...

Использование в образовательном пространстве детского сада культурных практик

- Совместная игра воспитателя и детей
- Ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта
- Творческая мастерская
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность





Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта













совместная игра воспитателя и детей

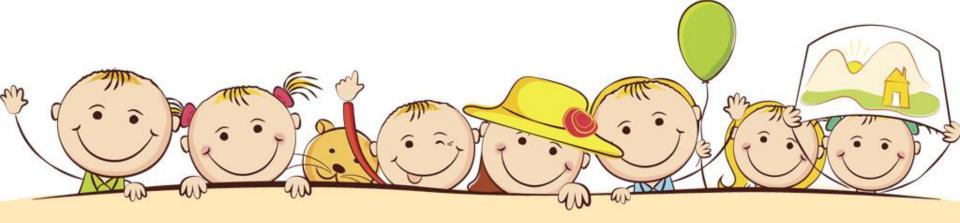








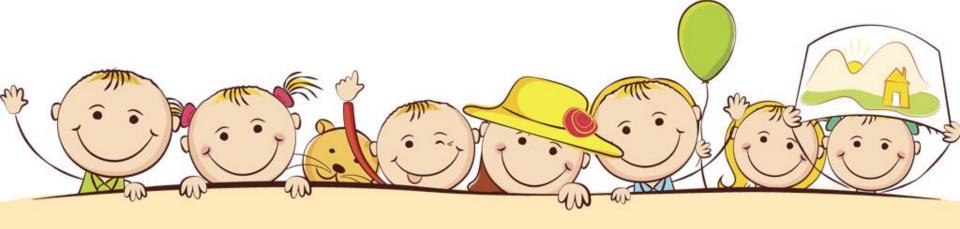




Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)











Сенсорный и











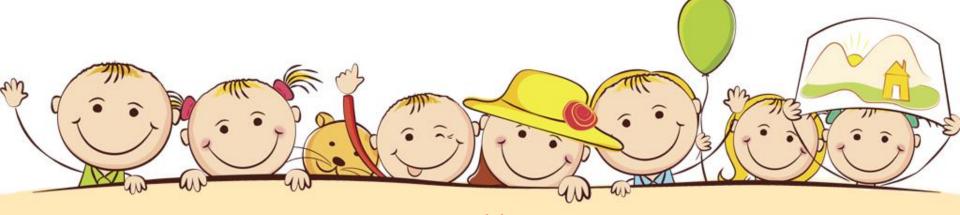








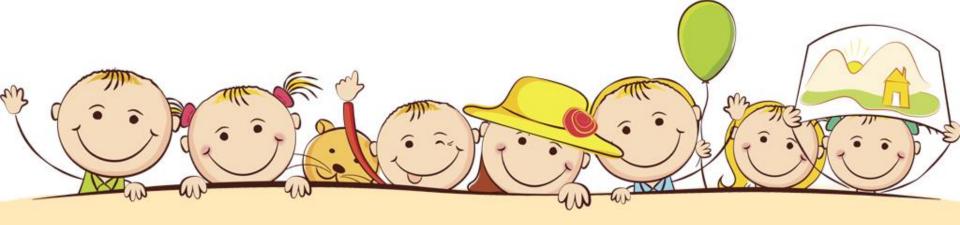




Детский досуг







Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность





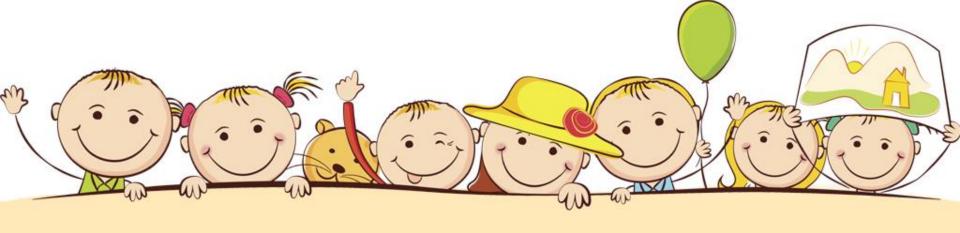


Разнообразные культурные практики организуются во второй половине дня, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Процесс овладения культурными практиками это процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде

На основе культурных практик у детей формируются:

- Привычки;
- Пристрастия;
- Сопереживания;
- Интересы и излюбленные занятия;
- Обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- Приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт.



«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

Н.Б. Крылова – кандидат философских наук