

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Михайловский детский сад №1»

Развитие музыкально – ритмических движений у детей дошкольного
возраста.

(творческая работа)

автор: Коргун Елена Александровна,

музыкальный руководитель

с. Михайловское, 2019г

«Возможно, самое лучшее, самое совершенное радостное, что есть в жизни - это свободное движение под музыку. И научиться этому можно у ребенка и вместе с ним»

А.И. Буренина.

Музыка, движение - это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребенка.

«Развитие музыкально – ритмических движений у детей дошкольного возраста – эту тему я выбрала потому, что считаю: музыкальные игры, пляски помогают развить эмоциональность и образность восприятия музыки, чувства ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память. Считаю, что движение органически связанные с музыкой, ее характером, способствуют целостному ее восприятию. Подвижные игры под аккомпанемент музыки также как ритмика, развивают слух, легкость и ловкость движений, способность быстро и правильно реагировать на получаемые от музыки впечатления.

Музыкально -ритмические движения можно рассматривать как, волевые проявления, так как ребенок действует, сознательно выполняя поставленные перед ним задачи.

Музыкально-ритмические движения заставляют детей переживать выраженное в музыке. Радуюсь музыке, ощущая красоту своих движений, ребенок эмоционально обогащается, испытывает особый подъем, жизнерадостность. В раннем детстве (на первом году жизни) музыкально-ритмическая деятельность малыша выражается в чисто импульсивной реакции на звуки музыки, отличается подражательностью. Взрослый, активизируя ребенка исполнением, заставляет его реагировать веселым двигательным возбуждением на плясовую мелодию и более спокойно на колыбельную.

Дети второго-третьего года жизни готовы к самостоятельным музыкально-двигательным выражениям. В играх, отражая внешнюю сторону действий персонажей, они пытаются под влиянием музыки показать их различный характер. На четвертом году жизни малыши могут высказаться об игре, вспоминая ее отдельные моменты. Они способны самостоятельно изменять движения в соответствии с двухчастным музыкальным произведением. На пятом году жизни, могут делать краткие замечания по поводу музыкально-ритмических игр, упражнений, касаясь тематики сюжета, способны отметить двух*трехчастную форму в движениях произвольно изменяя их характер и направления. На шестом году жизни в своих высказываниях пытаются отметить некоторые связи музыки и движения. Ребята чувствуют и передают движениями повторные, контрастные части музыки, предложения, фразы. На седьмом году жизни – самостоятельно двигаются в пляске, хороводе, упражнениях. Успехи и достижения в области музыкально-ритмическом воспитании безусловно зависит от общего физического развития ребенка, однако в большой мере этому способствует правильная организация и систематичность занятий.

Индивидуальный план самообразования

Основная цель: развивать музыкальные способности и эмоциональные сферы ребенка, формировать эстетический вкус и потребности в творческом самовыражении.

Основные задачи: Воспитывать интерес к музыкально - ритмическим движениям, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

1. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.
2. Воспитывать сознательность, активность, творческое отношение к делу.
3. Поставленные задачи решать во всех формах с детьми: на музыкальных занятиях, на праздниках, досугах, развлечениях, в повседневной жизни,

совместно с воспитателями, родителями. К концу учебного года подвожу итоги и завершаю работу по данной теме.

4. Работать над музыкально-ритмическими движениями.



Работа над музыкально-ритмическими движениями, средняя группа 2018год.

Праздник с мамами.



Игра на музыкальных инструментах. Выступление детей старшей группы на празднике. 2018 год.

Музыкально-ритмические занятия проводятся с применением различных структур:

- I. Тематическое занятие
- II. Сюжетное занятие
- III. Игровое занятие
- IV. Импровизация

Тематическое занятие

Оно состоит из подготовительной, основной и заключительной частей.

Цель занятия: воспитание интереса, потребности в движениях под музыку,

развитие гибкости, пластичности, развитие способности к выразительному исполнению движений.

На занятии используются основные виды движений:

- а) ходьба бодрая, спокойная, с высоким подниманием колена в разном темпе и ритме, ходьба гусиным шагом.
- б) бег-лёгкий, ритмичный, широкий, острый.
- в) прыжковое движение – на двух ногах на месте с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», лёгкое подсакивание.

Плясовые движения:

- элементы народных плясок, доступных по координации. Например, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой, «выбрасывание ног».
- разучивание танцевальных упражнений: шаг польки, приставной шаг, поскоки и др.

Сюжетное занятие

Цель занятия: развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать другим людям и животным – персонажем сказок.

Сюжетное занятие проводится по заданному сценарию сказки, или произведения.

Занятие состоит из основных трех частей. Подготовительная часть: сюда входят разминка и общеразвивающие упражнения, в которых отражен сюжет занятия.

Основная часть: эта кульминация – наивысшая точка развития сюжета.

Заключительная часть: развязка на достижение целей, которые были поставлены в начале занятия перед детьми.

Игровое занятие

Игровое занятие по структуре напоминает сюжетное занятие.

Цель занятия: способствовать развитию у детей творческих и физических способностей. Занятие состоит из 3 частей: подготовительная , основная, заключительная.

Импровизация

Занятие импровизация проходит к концу учебного года. У детей развиты двигательные навыки, накоплен разнообразный музыкально-ритмический репертуар. Занятие импровизации проходит в свободной импровизированной форме.

Цель: повторить изученный материал по ритмическим танцам. Учить импровизировать под музыку.



Праздник, посвященный музыкально -ритмическим движениям, «Музыка и дети», 2018 год. Подготовительные группы совместно 1 детский сад и детский сад с. Ракиты.



Праздник, посвящённый музыкально - ритмическим движениям «Музыкальный турнир» Подготовительные группы совместно детский сад №1 и детский сад №6.



Игры с ритмическими движениями на свежем воздухе 2018год Старшие, подготовительные средние группы.



Список литературы:

1. С.И.Бекина «Музыка и движения», 1983г.
2. А.Н.Зими́на «Музыкально-ритмическое воспитание 5-6 лет в детском саду», 1964 г.
3. С.Д.Руднева «Ритмика. Музыкальное движение», 1972 г.
4. Т.Хорошилова «Развиваем у детей чувство ритма», 1991 г.