Консультация для родителей

музыкального руководителя Ельниковой О. Г.

Первое знакомство с музыкой П.И. Чайковского

Жил Чайковский композитор.
Много пьес он сочинил.
Сочинял он и для взрослых,
Но детей не позабыл.
И про утро, и про куклу,
Польку, вальс, мазурку, хор,
Про лошадку и про маму.
Мы их любим до сих пор!

Трудно назвать в русской музыкальной культуре сочинение более популярное, чем ***«Детский альбом»*** П. И. Чайковского, написанный более чем сто лет назад для детей. Это сборник из 24 миниатюрных фортепианных пьес. С удивительной чуткостью и тонким пониманием детского восприятия жизни, композитор отобразил окружающий ребёнка мир. ***«Детский альбом»*** это пёстрый калейдоскоп детских игр и сказочных образов, танцев и песен, а также ярких и непосредственных детских впечатлений.

В соответствии с программными требованиями по музыкальному воспитанию в ДОУ с музыкой из ***«Детского альбома»*** дошкольники знакомятся в старшей группе. Многие пьесы включены в раздел «Слушание музыки». Многолетний опыт работы показал, что эта музыка понятна детям и вызывает в них яркий эмоциональный отклик. Поэтому хочется порекомендовать родителям, которых заботит гармоничное развитие личности их ребёнка, обязательно обратить своё внимание на этот музыкальный цикл. Тем более, что в последнее время доступ к классической музыке стал открытым и свободным. Произведения из ***«Детского альбома»*** вы сможете найти в интернете и на цифровых носителях, и в оригинальном фортепианном звучании, и в переложении для оркестра.

Мальчишки с удовольствием слушают ***«Марш деревянных солдатиков»*** и ***«Игру в лошадки»,***

а девочки ***«Болезнь куклы»,*** и ***«Новую куклу»***. Прослушивание этих пьес я сопровождаю рассказом об игрушках, в которые играли дети 100 лет назад. Замечательно, если в семье сохранились старинные игрушки, оставшиеся от бабушек и дедушек.

Пьеса ***«Баба Яга»*** позволяет обратиться к истории русской сказки. Сегодняшних детей уже не пугает образ злобной старухи – колдуньи, живущей в лесу, но прослушав музыку, ребята придумывают историю о том, как герои русских сказок - Машенька и Иванушка убегают от Бабы Яги. Злобно сверкают в темноте её глаза, быстро колотятся сердца детей. Вот-вот злая старуха их настигнет. В конце детям удаётся спрятаться в кустах, а Баба Яга, не заметив их, улетает дальше. Дети спасены.

Благотворное воздействие на внутренний мир ребёнка и на его психологическое состояние оказывают пьесы, тематика которых связана с пробуждением ребёнка и его отходом ко сну: ***"Утренняя молитва", "Зимнее утро", «Сладкая грёза», «Нянина сказка», «В церкви».*** Такие островки спокойствия и умиротворения помогают ребёнку расслабиться в течение дня.

Удивительно хороши в «Детском альбоме» картинки русского быта. Они оживают в нескольких пьесах.

«Русская песня», "Камаринская", «Мужик на гармонике играет».

И от грусти, и от скуки
Могут вылечить нас всех
Озорных мелодий звуки,
Песни, пляски, шутки, смех.
Золотой волшебной рыбкой,
Могут песней – полу-сказкой
Нас, шутя развеселить
И веселой русской пляской
В хороводе закружить

Слушая ***"Итальянскую песенку", "Старинную французскую песенку" "Немецкую песенку" и "Неаполитанскую песенку",*** я рассказываю детям о различных странах, показываю иллюстрации местных достопримечательностей.

«Детский альбом» — ценнейший вклад в мировую музыкальную культуру. Дополнительно для совместного прослушивания с детьми я рекомендую и другие произведения П.И. Чайковского, не входящие в программу по музыкальному воспитанию. Это ***«Танец Феи Драже»*** и ***«Вальс цветов»*** из *балета* ***Щелкунчик***.

***Уважаемые родители**, возможностей для знакомства с музыкой великого русского композитора сегодня предостаточно, поэтому хочется обратиться ко всем родителям: «Любите своих детей, и не лишайте их возможности расти и развиваться на высококачественных образцах современной музыкальной культуры».*