**Содержание программы.**

1. Пояснительная записка

1.1 Общая характеристика программы……………………………………………………………….3

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы……………………………………………4

1.3.Возрастные особенности детей 5-6 лет………………………………………...............................5

1.4. Организация жизни и воспитания детей…………………………………………………………7

1.5. Интеграция образовательных областей…………………………………….................................8

2. Основные виды организованной образовательной деятельности

2.1. Основные виды детской деятельности в ДОУ………………………………............................10

2.2. Соотношение видов детской деятельности и форм НОД……………..……............................10

2.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности в старшей группе на 2016-2017 учебный год…………………………………………………………………………………......14

3. Перспективное комплексно-тематическое планирование ……………………………………...15

3.1.Перспективное комплексно-тематическое планирование.

 Физическое развитие……………………………………………………………………………….106

3.2.Перспективное комплексно-тематическое планирование. Музыка……….............................110

3.3. Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» ……………………………………………………………………………......131

3.4. Планирование организации прогулок……………………………………………………........134

4. Перспективный план работы с родителями на 2016-2017 учебный год………………….......141

5. Система мониторинга освоения  детьми Программы………………………………………….143

6. Список используемой литературы……………………………………………............................147

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Общая характеристика программы**

Рабочая  программа по развитию детей старшей группы (Далее – Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МКДОУ «Михайловский детский сад №1» Михайловского района алтайского края и реализует задачи различной направленности в области дошкольного образования, которые обеспечивают воспитание, обучение и оздоровление детей от 5 до 6 лет, и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы МКДОУ «Михайловский детский сад №1»

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных **видов детской деятельности:** игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Основные задачи** развития и воспитания детей старшей группы на 2015-2016 учебный год:

1. Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
4. Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.
5. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
6. Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
7. Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основана на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают

два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

 **1.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в детском саду. В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.  Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период  увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С. и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -18°С. и скорости ветра более 10 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2.30 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов

**РЕЖИМ ДНЯ**

**на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты |  |
| Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 8.00 – 8.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45– 9.00 |
| Подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 9.00 – 9.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.30 – 10.10 (10.45) |
| Самостоятельные игры детей | 10.45- 11.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.25– 12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры-занятия, совместная и самостоятельная деятельность | 15.40 – 16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20 – 16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.35 – 18.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**на тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты |  |
| Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 8.00 -8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.00 – 12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50– 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10 – 15.15 |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.15 – 15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35– 15.50 |
| Игры-занятия, совместная и самостоятельная деятельность | 15.50 – 16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20 – 16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.35 – 18.00 |

**1.5. Интеграция образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образова-****тельная область** | **Интеграция с содержанием других образовательных областей** |
| **«Физическое развитие»** |  **«Познавательное развитие»** (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представления о здоровье и здоровом образе жизни человека); (развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, как одного из средств овладения операциональным средством различных видов деятельности);**«Социально-коммуникативное развитие»** (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных норм и правил поведения в части здорового образа жизни); (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности); (формирования первичных представлений о себе собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности); **«Речевое развитие»** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни); (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение);**«Художественно-эстетическое развитие»** (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей); |
| **«Социально-коммуникатив****ное развитие»** | **«Речевое развитие»** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения норм и правил поведения); (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.,); **«Познавательное развитие»** (формирование целостной картины мира и расширения кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире); (в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы); (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности); **«Физическое развитие»** (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами); (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни); |
| **«Познавательное развитие»** | **«Речевое развитие»** (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми); **«Физическое развитие»** (расширение кругозора детей в части представлений о своем здоровом образе жизни);**«Социально-коммуникативное»** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире); (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности окружающего мира природы);**«Художественно-эстетическое развитие»** (расширение кругозора в части музыкального и художественного искусства); |
| **«Речевое развитие**» | Решение основных психолого-педагогических задач данной области осуществляется **во всех образовательных областях** |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | **«Физическое развитие»** (развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности); (развитие мелкой моторики рук);**«Речевое развитие»** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности);**«Познавательное развитие»** (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства и творчества, в части элементарных представлений о музыке как виде искусства);**«Социально-коммуникативное развитие»** (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкально искусства); (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности); (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности); |

**2. Основные виды организованной образовательной деятельности**

**2.1. Основные виды детской деятельности в ДОУ**

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- **игровой** – это основной вид детской деятельности на протяжении всего дошкольного возраста;

- **двигательной** – это рациональное сочетание различных видов, форм и содержания двигательной активности ребенка; в него включаются все виды организованной и самостоятельной деятельности; в системе физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения прочное место занимают физкультурные праздники, спортивный досуг, дни здоровья; интересное содержание, юмор, музыкальное оформление, игры, соревнования, радостная атмосфера способствуют активизации двигательной деятельности;

- **коммуникативной**, которая предполагает широкий взгляд на речевое развитие детей, а также на использование разных форм: беседу, ситуативные задачи, общение на определенные темы, отгадывание и придумывание загадок детьми, сюжетные игры, напоминания и т.д.;

- **трудовой** – основное направление трудовой деятельности в дошкольном мире – научить ребенка обслуживать себя; среди видов трудовой деятельности: труд по самообслуживанию (навыки культуры быта), труд в природе, ознакомление с трудом взрослых, хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность), ручной труд;

- **познавательно-исследовательской** – этот вид деятельности является важным и одним из ведущих; именно в процессе исследования ребенок познает окружающий мир и осваивает новые знания; познавательно-исследовательская деятельность важна в каждом возрастном периоде, при этом согласно принципу использования адекватных возрасту видов детской деятельности в разных возрастных группах это может быть и наблюдение, иэкспериментирование, и целевые прогулки, и экскурсии, а также решение проблемных ситуаций;

- **продуктивной** – такой вид деятельности предполагает не только рисование, лепку, аппликацию и т.д., но и проектную деятельность, в которую могут включаться родители, старшие дошкольники и другие участники образовательного процесса;

- **музыкально-художественной** – это не только музыка и изобразительная деятельность; это и музицирование на детских музыкальных инструментах, пение, подпевание, вокальные импровизации, подвижные игры с музыкальным сопровождением, слушание и т.д.;

- **чтения художественной литературы** – умение ребенка, прежде всего, слушать, понимать произведение, общаться с книгой, листать ее, рассматривать иллюстрации.

**2.2. Соотношение видов детской деятельности и форм НОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Специфические задачи психолого-педагогической работы** | **Формы работы** |
| *Двигатель**ная* | - накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;- развитие физических качеств | Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная, для глаз). Подвижные игры с правилами. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуги и развлечения. Аттракционы и эстафеты. Спортивные праздники. Гимнастика. Гимнастика коррегирующая. |
| *Игровая* | - развитие игровой деятельности детей;- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. | Сюжетно-отобразительные игры. Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.) Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.) Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные. Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки). Игры с правилами. Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. |
| *Продуктивная* | - развитие продуктивной деятельности;- развитие детского творчества;- приобщение к изобразительному искусству. | Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы): по замыслу, на заданную тему.Художественный труд (поделки  из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам,  поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры, декорации к театрализованным спектаклям, украшение предметов личного пользования и др. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу. Конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии  («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций  с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.Детский дизайн: архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Организация и оформление выставок.Проектная деятельность, например, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др. |
| *Коммуникативная* | - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;- практическое овладение воспитанниками нормами речи. | Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев  для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей  друг с другом, создание положительных эмоций;  развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)  Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений, этюды и постановки. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность, например, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. |
| *Трудовая* | - развитие трудовой деятельности;- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;- формирование первичных  представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; работа на летнем участке –полив растений. Ручной труд (поделки  из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской  деятельности и др. Проектная деятельность, например, «Наша группа» (детский дизайн) и др.  Поручения. Задания. Совместные действия. Экскурсия. |
| *Познавательно-исследовательс-**кая* | - развитие сенсорной культуры;- развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности;- формирование элементарных математических представлений;- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. | Опыты, исследования; игры-экспериментирования,  с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы). Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, например, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты, например, «Красная книга Ленинградской области»,«Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др. Наблюдения. Экскурсии. Моделирование. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музей. Конструирование. Увлечения. Конкурсы знатоков. |
| *Музыкально-художествен-**ная* | - развитие музыкально-художественной деятельности;- приобщение к музыкальному искусству. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки,  распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др. |
| *Чтение (восприятие) художественной литературы* | - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;- развитие литературной речи;- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на  тему литературного произведения,  решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, игрой-фантазией, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, созданием этюдов, сценариев для театрализации, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.). Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению). Заучивание, рассказывание. Беседа. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Конкурсы чтецов. Вопросы и ответы.  |

**Организация НОД на 2016 – 2017 учебный год старшей группы № 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| 1.Социально-коммуникативное развитие (ознакомление с художественной литературой) | 1.Познавательное развитие(формирование целостной картины мира) | 1.Физическое развитие(физкультура) | 1.Познавательное развитие(математика) | 1. Художественно-эстетическое развитие(рисование) |
| 2.Художественно-эстетическое развитие(лепка/ аппликация) | 2.Художественно-эстетическое развитие(рисование) | 2.Социально-коммуникативное развитие(развитие речи) | 2.Художественно-эстетическое развитие(конструирование/ ручной труд) | 2.Художественно-эстетическое развитие(музыка) |
| 2-я половина дняФизическое развитие(физкультура на улице) | 3.Художественно-эстетическое развитие(музыка) |  | 3.Физическое развитие(физкультура) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Образова­тельные области и направления | Тема | Планируемые результаты уровня интегративных качеств | Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Сентябрь** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие (формиро­вание цело­стной кар­тины мира).• Речевое развитие (коммуникация)• Музыка. Художественно – эстетическое развитие | • В мире людей. Моя семья: лю­ди, которые жи­вут вместе, забо­тятся друг о дру­ге, любят друг друга. • Наши игрушки: кошка, собака, лиса. • «Заинька» (ис­полнение рус­ской народной песни на метал­лофоне) | Выражает свои эмоции при прочтении стихотво­рения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...», и прослушивании мелодии рус­ской народной песни «За­инька»; знает и называет членов своей семьи; мо­жет оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; интере­суется играми, жизнью людей, разными жанрами искусства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и свер­стниками в решении игро­вых и познавательных за­дач | 1. Коммуникативная. Рассказывание о семье по фо­тографиям. 2. Игровая. Дидактические игры: «Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно - неправильно». 3. Чтение. Прочтение стихотворения О. Дриз «Сы­ро, хмуро за окном...». 4. Игровая. Пальчиковая игра «Дружная семья». 5. Коммуникативная. Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла. 6. Музыкально-художественная. Исполнение песни (дети) и игра на металлофоне: «Заинька» (русская на­родная песня, обработка Н. А. Римского-Корсакова). Цель: освоение навыков пения, умения играть на металлофоне. 7. Коммуникативная. Рассматривание игрушек, рас­сказывание об игрушках  |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. •Физическое развитие: физическая культура | • Счет предметов, ориентировка в пространстве. «Домик с окош­ком» (конструирование).• «Стоп!» (по­движная игра) | С интересом участвует в подвижной игре, в конструировании домика из геометрических фигур; ориентируется в окру­жающем пространстве, понимает смысл про­странственных отноше­ний (левая и правая сто­роны); активно и добро­желательно взаимодейст­вует с педагогом и свер­стниками в решении иг­ровых и познавательных задач | 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Берестова. 2. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете предметов. 3. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Движение по заданной инструкции (на бумаге) 4. Игровая. Дидактические игры: «Где лево, где пра­во?», «Где котенок?». 5. Игровая. Подвижная игра «Стоп!». 6. Продуктивная. Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - ма­леньких матрешек).  |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира;. •Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество., музыка | • Признаки осе­ни.• «Картинка про лето» (тематиче­ское рисование). • «Осень спро­сим» (исполне­ние песни с му­зыкальными движениями) | Интересуется искусством при рассматривании кар­тин с изображением лета и осени, выражает поло­жительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; делится с педаго­гом и другими детьми разнообразными впечат­лениями о лете | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основ­ных признаков. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Цель: развитие пев­ческих и музыкально-ритмических навыков. 3. Коммуникативная. Беседа о прошедшем лете 4. Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова |
| 4 | • Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. Чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация). • Физическая культура | • Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» (чтение расска­за).• Лепим грибы (работа с пла­стилином).• «За грибами» (подвижная иг­ра) | Эмоционально восприни­мает литературное произ­ведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выража­ет свое отношение к пер­сонажам рассказа; разга­дывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведе­нию подвижной игры «За грибами»; работает с пла­стилином по образцу и собственному замыслу | 1. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка». 2. Коммуникативная. Беседа-анализ содержания рас­сказа 3. Игровая. Подвижная игра «За грибами» (с имита­цией действий животных).  4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах). 5. Продуктивная. Лепка грибов из пластилина. Об­суждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка» |
| 5 | • Чтение художест­венной ли­тературы (коммуникативное направление о. о. «Социально – коммуникативное развитие»)• Художе­ственное творчество (рисование), о. о. «Художественно – эстетическое развитие.» | • Наши игрушки: легковая и гру­зовая машины (описательный рассказ по теме из личного опы­та). • «Яблоня с зо­лотыми яблока­ми» (рисование по образцу) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывает свою точ­ку зрения; выражает поло­жительные эмоции (инте­рес, радость, восхищение) при прослушивании сти­хотворения С. Суворовой «Яблоня»; владеет навы­ками самообслуживания, интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (рисование яблони с золотыми яблоками) | 1. Игровая. Игры «Принеси игрушку, которую назо­ву»; «Слушай внимательно, убирай старательно». 2. Коммуникативная. Рассматривание игрушек -легковой и грузовой машин; составление описатель­ного рассказа об игрушках. 3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихо­творения 5. Продуктивная. Рисование яблони с золотыми (волшебными) яблоками |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие:формирование целостной кар-тины мира;.(интегрированное направление о.о. « Речевое развитие»,  | • Мое имя.• «Улетает лето»(рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»).• «Андрей-воробей» (исполнениерусской народ- | Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре; ориентируется в пространстве (определяетправую и левую сторону);может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки  | 1. Игровая. Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут...».2. Коммуникативная. Интонирование имени с по-мощью личных эмоций при наглядной опоре на кар-точки-пиктограммы.3. Коммуникативная. Беседа об именах  |
|  | Социально – коммуникативное развитие».• Музыка ( о. о. Художественно – эстетическое развитие».) | ной прибаутки) | сверстников; выражает чувство грусти об уходящем летепри прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето» | 4. Музыкально-художественная. Исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличеевой). Цель: усвоение певческих навыков, интонирование мелодии на одном звуке.5. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой«Осень» |
| 2 | • Познавательное развитие:формирование элементарныхматематических представлений,конструирование;•Физическое развитие; физическая культура | • Счет предметов. Величина.• Стрекоза (изготовление поделки из природного материала).• «Стрекоза»(подвижная игра) | Активно и доброжелательновзаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти; интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы изприродного материала) | 1. Игровая. Игры: «Путешествие на ковре-самолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами).2. Познавательно-исследовательская. Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению«Айболит» К. И. Чуковского).3. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на раз­витие ориентировки в пространстве). 4. Продуктивная. Изготовление стрекозы из природ­ного материала.  |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира.; • Художественно – эстетическое развитие :художе­ственное творчество ,.музыка. | • Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.• Акварельные краски и их ис­пользование (знакомство с акварелью). • «Осень, милая, шурши» (испол­нение песни) | Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; ин­тересуется играми, раз­ными жанрами искусст­ва; выражает свои эмо­ции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз.М. Ере­меевой, сл. С. Еремеева) | 1. Игровая. Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой люби­мый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?».2. Познавательно-исследовательская. Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам). 3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. 4. Продуктивная. Рисование листочков разных от­тенков зеленого и красного цветов способом примакивания.  |
| 4 | • Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие ( интеграция)Чтение художественной литературы.• ХудожественноеТворчество (лепка, аппликация).•Физическое развитие: физическая культура | • Любимые стихи, рассказыи сказки про осень.• «На лесной поляне вырослигрибы» (композиция-аппликация).• «Капли дождя»(подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки«Сентябрь», стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался...»; участвует в подвижных играх; умеетподдерживать беседу, вы-сказывает свою точкузрения | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание еточки рябины; анализ примет осени на этой основе.2. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь»(на музыкальном фоне «Времена года.Сентябрь»,фортепианной пьесы П. И. Чайковского).3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа4. Игровая. Подвижная игра «Капли дождя».5. Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался».6. Коммуникативная. Беседа о грибах 7. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы»(по выбору ребенка) |
| 5 | • Речевое развитие: чтениехудожественной литературы.• Художественноетворчество: рисование.Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие». | • «Улетаетосень» (рассказывание на тему стихотворенияЕ. Трутневой«Осень»).• «Поезжай заморя-океаны»(заучивание стихотворенияМ. Исаковского). • «Чебурашка» (рисование по образцу) | Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детскойпесенки о Чебурашке истихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной детскойдеятельностью (рисование Чебурашки  | 1. Музыкально-художественная. Релаксационные упражнения «Лето», «Осень».2. Чтение. Прочтение стихотворения И. 3. Сурикова«Ярко солнце светит».3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения 4. Чтение. Прочтение стихотворения 3. Федоров­ской «Осень на опушке...». 5. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения 6. Музыкально-художественная. Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз.В. Шаинского, сл. Э. Успенского). 7. Продуктивная. Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталями «Чебурашка».  |
| **3-я неделя** |  |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира.; Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Семейные тра­диции. • «Умей обо­ждать» (пере­сказ сказки К. Д. Ушинского).• «Ветер играет с листочками» (музыкально-игровое творче­ство) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения; знает семейные традиции; связно, последо­вательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положи­тельные эмоции при прове­дении музыкальной игры «Ветер играет с листочка­ми» (муз.А. Жилина), со­провождая свои действия речью | 1. Коммуникативная. Беседа о семейных традициях 2. Музыкально-художественная. Знакомство с фото­выставкой «Загляните в семейный альбом»: рассмат­ривание фотографий, их комментирование. 3. Игровая. Игра «Бабушкин сундук». 4. Музыкально-художественная. Музыкально-игро­вое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз.А. Жилина). Цель: развитие музыкального слуха. 5. Чтение. Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать».6. Коммуникативная. Беседа. |  |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание;. •Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Количествен­ный состав чи­сел (до 5). Фор­ма предметов.• Строим много­этажный дом (конструирова­ние).• «Кто где жи­вет?» (подвиж­ная игра) | Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосре­доточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх с эле­ментами соревнования; активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков | 1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и по­лучение чисел с разноцветными кружками на на­борном полотне; на соотнесение количества предме­тов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Где кто живет?». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». 3. Коммуникативная. Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица». 4. Продуктивная. Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев |  |
| 3 | • Познавательное развитие: :формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художе­ственно-эстетическое развитие: художественное творчество , музыка.  | • Огородная страна (сказоч­ное путешест­вие).• Цветок космея (рисование цве­тов). • «Танец с ли-стьями» (музы­кально-ритми­ческая импрови­зация) | Умеет поддерживать бе­седу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об исто­рии создания огорода и огородном чучеле: выра­жает положительныеэмоции при прослушива­нии поэтических произ­ведений О. Бундур, Л. Нек­расова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз.А. Гре­чанинова) | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок2. Коммуникация. Беседа «Что такое огород 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну». 4. Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». 5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела. 6. Музыкально-художественная. Музыкально-рит­мическая импровизация: «Танец с листьями» (муз.А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 7. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние цветков космеи с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев. 8. Продуктивная. Рисование цветка по образцу |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | • Чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация). • Физиче­ская куль­тура( Интеграция о.о «Речевое», « Художественно – эстетическое», « Социально – коммуникативное» развитие. | • «Домовенок Кузя» (чтение сказки Т. Алек­сандровой). • Лепка фруктов. • «К своему флажку» (по­движная игра) | Выражает свои эмоции при прочтении сказки Т. Александровой «Домовенок Кузька»; участвует в играх с элементами со­ревнования; с интересом разгадывает загадки; ра­ботает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов) | 1. Коммуникативная. Рассматривание иллюстраций к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя». 2. Чтение. Прочтение сказки, беседа по ее содержанию3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку». 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ приемов лепки воспитателем. 5. Продуктивная. Лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин» |
| 5 | • Речевое развитие: чтение художест­венной ли­тературы. .•Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество- рисованиеИнтеграция образовательных областей и их направлений. | • «Вежливые слова» (темати­ческое рассказы­вание). • «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). • «Что ты больше всего любишь рисовать» (ри­сование по за­мыслу) | Умеет поддерживать бе­седу, высказывать свою точку зрения, использо­вать «вежливые» слова; проявляет положитель­ные эмоции (интерес, ра­дость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно клю­чик...», интересуется изобразительным творче­ством | 1. Чтение. Прочтение стихотворений о вежливых словах: пожалуйста, спасибо. 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихо­творений3. Игровая. «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). 4. Продуктивная. Рисование по замыслу «Что ты больше всего любишь рисовать». 5. Коммуникативная.  Рассказы авторов о своих рисунках.  |

|  |
| --- |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. .• Художественно – эстетическое развитие: музыкаИнтеграция образовательных .областей и их направлений. | • Хозяйство се­мьи. • «Березовая ро­ща» (рассматри­вание картины И. И. Левитана).• «Антошка» (исполнение песни) | Выражает интерес, вос­хищение, радость при знакомстве с репродукци­ей картины И. Левитана «Березовая роща» и про­слушивании музыкально­го произведения «Ан­тошка» (муз.В. Шаинского, сл. Ю. Энтина); рассказывает о членах своей семьи, о распреде-лении между ними домаш­них обязанностей; под­держивает беседу, выска­зывает свою точку зрения | 1. Коммуникативная. Беседа о совместном труде в семье 2. Чтение. Прочтение отрывка из сказки «Теремок». 3. Музыкально-художественная. А) Исполнение пес­ни «Антошка» (муз. В. Шаинского, cл. Ю. Энтина). Цель: отработка певческих навыков. Б) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща». 4. Коммуникативная. Беседа о картине  |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Группы пред­метов. Счет. • «Бабочка»(из­готовление по­делки из при­родного мате­риала).• «Ловим бабо­чек» (подвижная игра) | Ориентируется в окру­жающем пространстве, по­нимает смысл пространст­венных отношений (ввер­ху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет рабо­тать коллективно; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (создание бабочки из природных материалов) | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние и классификация предметов и геометрических фигур: называние предметов по признаку, счет пред­метов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последователь­ности расположения предметов. 2. Игровая. Дидактическая игра «Восстановите по­рядок» (на развитие внимания и наблюдательности). 3. Игровая. Подвижная игра «Ловим бабочек». 4. Продуктивная. Изготовление бабочки из природ­ного материала |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира.•Художественно – эстетическое развитие; художе­ственное творчество:музыка. | • Русская народ­ная культура.• Украшение пла­точка ромашками (рисование крас­ками). • «Три медведя» (исполнение попевки) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворе­ния «На завалинках, в све­тёлке. ..» и мелодии русской народной песни «Три медве­дя» (муз. Н. Г. Кононовой); рассуждает и делает адек­ватные объяснения при ра­боте со словарными словами; делится с педагогом и другими детьми разнообразны­ми впечатлениями о русской народной культуре; интере­суется изобразительной дет­ской деятельностью (рисова­ние платка с узорами) | 1. Чтение. Прочтение стихотворения «На завалинках». 2. Коммуникативная.  Беседа-объяснение о значе­нии старинных слов, их происхождении. 3. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» (муз.Н. Г. Кононовой). Цель: ус­воение певческих навыков, развитие голоса и музы­кального слуха.4. Продуктивная. Рисование расписных платочков. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа  |
| 4 | • Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие ;чтение ху­дожествен­ной литера­туры. •Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация). • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Рассказывание сказки П. П. Ба­жова «Серебря­ное копытце».• «Огурцы и по­мидоры лежат на тарелке» (ап­пликация).• «Работаем на грядке»(под­вижная игра) | Выражает интерес, восхи­щение, радость при про­чтении сказки П. Бажова «Серебряное копытце» и выражает свое отношение к его персонажам; активно участвует в подвижной иг­ре; выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде» | 1. Чтение. Прочтение сказки П. П. Бажова «Сереб­ряное копытце». Вопросы для беседы по содержа­нию сказки 2. Коммуникативная. Рассказ о писателе-сказочнике П. П. Бажове, о произведении «Серебряное копыт­це», о том, что такое сказ? 3. Игровая. Подвижная игра «Работаем на грядке». 4. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние овощей. 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».6. Чтение. Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах. 7. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах |
| 5 | • Интеграция: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» « Речевое развитие» -:чтение художест­венной ли­тературы..Художественное творчество: рисование. | • Красавица бе­резка (описание березы, образ бе­резы в искусстве).• «Осенний лес»(рисованиепо памяти) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослу­шивании стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодику поэти-ческого текста; поддержи-вает беседу, высказываетсвою точку зрения; интере-суется изобразительнойдетской деятельностью(рисует картину осеннеголеса (парка)) | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние иллюстраций березы, отгадывание загадок2. Чтение. Прочтение отрывков стихотворений о бе-резе Е. Трутневой, С. Есенина, примет.3. Игровая. Динамическая пауза «Осенний лес».4. Музыкально-художественная. Хоровод «Береза».5. Продуктивная. Рисование осеннего леса (парка).6. Коммуникативная. Беседа, помогающая составитьописательный рассказ о березе |

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Интеграция: «Познавательное развитие»:формирование целостной картины мира.« Социально – коммуникативное развитие»• « Художественно – эстетическое развитие» Музыка | • Моя родословная.• Рассматривание и рассказывание по картинеИ. И. Левитана«Золотая осень».• Музыкальныепроизведенияоб осени (фортепианный цикл «Времена года» П. И. Чайковского) | Связно и последовательнорассказывает историю своей семьи, знает ее членов,определяет своих родственников на фотографиях;выстраивает с помощьювзрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и прослушивании музыкальногопроизведения П. И. Чайковского «Времена года» | 1. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Семья».2. Коммуникативная. Беседа о семье, о взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная.3. Чтение. Прочтение стихотворений Яна Кима«Мама с папой моя родня»; В. Авдеенко «Ходитосень по дорожке»; А. Плещеева «Скучная картина!Тучи без конца...»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...».4. Коммуникативная. Беседа о признаках осени 5. Музыкально-художественная. Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенняя песня». Цель: развитие музыкального слуха.6. Игровая. Игра «Закончи предложение»: - Если мама и папа дома, то мне... - Если я без родителей, то мне... 7. Познавательно-исследовательская. Составление се­мейного (генеалогического) древа.  |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие :физиче­ская куль­тура. | • Счет предметов до 6. • Конструирова­ние машины.• «Сова» (под­вижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; рабо­тает коллективно; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время под­вижной игры; интересуется конструированием машины из геометрических фигур | 1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Сова». 3. Продуктивная. Конструирование машины из ку­биков и кирпичиков. 4. Познавательно-исследовательская. Составление групп однородных предметов или моделей геомет­рических фигур |
| 3 | • Познавательное развитие: формирова­ние целост­ной картины мира.•Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество., музыка. | • Рассказывание о хлебе.• «Идет дождь» (рисование по представле­нию).• «Шаг вальса» (музыкально-ритмическое упражнение) | Знает о пользе и бережном отношении к хлебу, кто его растит и печет; поддержи­вает беседу, высказывает свою точку зрения; выра­жает положительные эмоции (радость, удовольст­вие, интерес) при прослу­шивании музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересует­ся изобразительной дет­ской деятельностью (рису­ет дождливый день) | 1. Коммуникативная. Рассказывание о хлебе 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз.Р. Глиэра). Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 3. Продуктивная. Рисование по представлению «Идет дождь». 4. Коммуникативная. Заключительная беседа  |
| 4 | • Речевое развитие:. чтение ху­дожествен­ной литера­туры( с интеграцией образовательных направлений). • Художе­ственное творчество ( интеграция образовательных направлений) (лепка, ап­пликация). • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Чтение расска­за В. Драгунско­го «Друг детст­ва».• «Козленок» (лепка народной игрушки).• «Козлята и волк»(под­вижная игра) | Сопереживает герою лите­ратурного произведения В. Драгунского «Друг дет­ства»; активно участвует в подвижной игре, сопрово­ждая ее эмоциональной ре­чью; работает с пластили­ном и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика) | 1. Чтение. Прочтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа 3. Игровая. Подвижная игра «Козлята и Волк». 4. Продуктивная. Лепка народной игрушки «Козле­нок» |
| 5 | • Чтение художест­венной ли­тературы. Интеграция « Речевое развитие» и Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование). | • Рассказывание на тему «Золотая осень».• Знакомство с городецкой рос­писью | Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, де­лится с педагогом и други­ми детьми разнообразными впечатлениями о городец­кой росписи, высказывает свою точку зрения; выра­жает положительные эмо­ции при прослуши­вании стихотворения «Городец» | 1. Игровая. Игры с листьями. 2. Коммуникативная.  Беседа о листопаде  Рассматривание изделий с городецкой росписью. 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок |

|  |
| --- |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Речевое развитие. Музыка- художественно – эстетическое развитие | • Дом, в котором я живу. • Составление рассказа из опыта по сюжетной кар­тине «Семья».• «Найди свой ли­сточек» (музы­кальная игра) | Знает различные виды жи­лья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последова­тельно рассказывает о сво­ей дружной семье; прояв­ляет устойчивый интерес к музыкальной игре «Найди свой листочек» | 1. Коммуникативная. Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? 2. Познавательно-исследовательская. Рассказ вос­питателя о домах разных народов. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная иг­ра «Найди свой листочек» (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида). 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая).  |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Счет предметов до 7. • «Котёнок» (изго­товление поделки, из природного ма­териала).• «Мышеловка» (подвижная игра) | Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математиче­ских действий нужное ус­ловие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллек­тивно; активно и доброже­лательно взаимодействует с педагогом и сверстника­ми во время игр; нтересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью при изготовлении котенка из природного материала | 1. Познавательно-исследовательская.  Рассматри­вание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых со­стоит рисунок.  Упражнение в счете предметов от 1 до 7. 2. Игровая. Подвижная игра «Мышеловка». 3. Продуктивная. Изготовление котенка из природ­ного материала. 5. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок  |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество. Музыка. | • Деревья и кустарники на­шего двора.• Нарисуем, что видели (слышали) интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисова­ние по замыслу). • «Марш друзей» (разучивание и ис­полнение песни) | Активно и доброжелатель­но взаимодействует с педа­гогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; под­держивает беседу, выска­зывает свою точку зрения; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (рисование с ис­пользованием цветных восковые мелков и просто­го карандаша) | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание зага­док о растениях. 2. Музыкально-художественная. Разучивание и ис­полнение песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, cл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппа­рата, отработка певческих навыков, чистого интони­рования, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. 3. Игровая. Игра «Что лишнее?». 4. Коммуникативная. Рассказ воспитателя о можже­вельнике. 5. Продуктивная. Рисование по замыслу |
| 4 | • Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация). •Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Заучивание сти­хотворения Е. Благининой «Посидим в ти­шине».• «Блюдо с фрук­тами» (выполне­ние аппликации).• «Ветерок на по­лянке» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции при прослушива­нии стихотворения Е. Бла­гининой «Посидим в ти­шине»; может выучить не­большое стихотворение; сопровождает игровую деятельность речью; инте­ресуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию | 1. Чтение. Чтение и заучивание стихотворения Е. Бла­гининой «Посидим в тишине». 2. Игровая. Подвижная игра «Ветерок на полянке». 3. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов. 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами» |
| 5 | • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование) | • Рассказывание на тему «Семья». По­тешки про петуха.• Ознакомление с приёмами вы­полнения элемен­тов цветочного узора в городецкой росписи | Умеет поддерживать бесе­ду о потребностях челове­ка, высказывает свою точку зрения; выражает положи­тельные эмоции (удивле­ние, восхищение, радость) при прослушивании рас­сказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адеква-тные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно переска­зывает текст | 1. Коммуникативная. Рассматривание семейных фото­графий с комментированием. Рассказывание о семье. 2. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Петушок-гре­бешок». 3. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки. 4. Продуктивная. Упражнение по рисованию эле­ментов цветочного узора городецкой росписи и ус­воению технологических приемов |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Наша одежда. Сезонная одежда. • Пересказ расска­за В. Чаплиной «Белка».• «Вальс с листья­ми» (музыкально-танцевальная им­провизация) | Умеет поддерживать бесе­ду о потребностях челове­ка, высказывает свою точку зрения; выражает положи­тельные эмоции (удивле­ние, восхищение, радость) при прослушивании рас­сказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекват­ные объяснения на постав­ленные вопросы; связно и последовательно переска­зывает текст | 1. Коммуникативная. Вводная по теме беседа 2. Музыкально-художественная. Музыкально-тан­цевальная импровизация «Вальс с листьями» (муз.А. Гречанинова).Цел ь: развитие музыкального слуха. 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок и беседа об одежде 4. Коммуникативная. Объяснение значения посло­вицы «Встречают по одежке, а провожают по уму». 5. Игровая. Игра «Будь внимателен». (Дети разделя­ют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.) 6. Чтение. Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка» |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Счет предметов до 8. • Конструирова­ние машины.• «Смелее впе­ред!» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о составе числа 8; умеет работать коллек­тивно; активно и доброже­лательно взаимодействует с педагогом и сверстника­ми во время игр; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью при конструировании машин из строительного материала | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание за­гадок про паука и осьминога. Решение задачек в стихах. 2. Игровая. Подвижная игра «Смелее вперед!». 3. Продуктивная. Конструирование машин из строи­тельного материала |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художе­ственное творчество. Музыка. | • Грибы.• Декоративное рисование «На­рядная барышня». • «Медведь» (му­зыкальная игра) | Умеет поддерживать бесе­ду о съедобных и несъе­добных грибах, высказыва­ет свою точку зрения; с ин­тересом разгадывает загад­ки; активно участвует в му­зыкальной игре «Мед­ведь»; интересуется изо­бразительной детской дея­тельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень) | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок2. Коммуникативная Беседа о грибах. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 4. Познавателыно–исследовательская . Знакомство с дымковской игрушкой. 5. Продуктивная. Рисование барышень с использо­ванием элементов декоративной росписи |
| 4 | • Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. •Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация). • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».• Мишутка (леп­ка).• «Медвежата» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской на­родной сказки «Царевна-лягушка»; умело поддер­живает беседу, высказыва­ет свою точку зрения; ак­тивно участвует в подвиж­ной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, (лепка фигурки медвежонка) | 1. Чтение. Прочтение русских народных сказок «Ца­ревна-лягушка», «Три медведя». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Царевна-лягушка» 3. Игровая. Подвижная игра «Медвежата». 4. Продуктивная. Лепка Мишутки |
| 5 | • Речевое развитие: чтение художест­венной ли­тературы. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование) | • Рассказывание на тему «Осенний лес».• «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» (темати­ческое рисова­ние). • «Медведь и пчелы» (под­вижная игра) | Выражает свои эмоции (ин­терес, радость, восхищение осенними красками приро­ды и грусть об уходящем лете) при прочтении стихо­творения Е. Трутневой «Осень»; активно и добро­желательно взаимодейст­вует с педагогом и сверст­никами во время игр; инте­ресуется изобразительной детской деятельности (ри­сование иллюстраций к иг­ре «Медведь и пчелы») | 1. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень». 2. Игровая. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная). 3. Продуктивная. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» |

|  |
| --- |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Речевое развитие .Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Беседа о хлебе. • Составление рассказа из опыта «Много у бабуш­ки с нами хло­пот».• «Лесенка» (во­кальное упражне­ние) | Знает о том, как выращивают и выпекают хлеб; умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко «Я с бабушкой своею»; выражает восхищение при прослу­шивании музыкального произведения «Лесенка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой) | 1. Коммуникативная. Беседа о хлебе 2. Чтение. Прочтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею...». 3. Музыкально-художественная. Вокальное упраж­нение «Лесенка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Доли-нова). Цель: отработка певческих навыков, певче­ского дыхания, четкой артикуляции и дикции. 4. Коммуникативная. Составление рассказа из лич­ного опыта «Много у бабушки с нами хлопот» |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Счет предметов до 9. • «Птичка» (изго­товление поделки из природного ма­териала).• «Птички в гнез­дышках» (под­вижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о составе числа 9; умеет работать коллек­тивно; активно и доброже­лательно взаимодействует с педагогом и сверстника­ми во время подвижной игры; интересуется изобра­зительной детской дея­тельностью при изготовле­нии птицы из природного материала | 1. Познавательно-исследовательская. Счет предме­тов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Птички в гнездышках». 3. Продуктивная. Изготовление поделки «Птичка» из природного материала. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа  |
| 3 | • Познавательное развитие: (формиро­вание цело­стной кар­тины мира). • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Животные в природе и дома.• Рисование по образцу «Де­вочка в нарядном платье». • «Тревожная ми­нута» (слушание музыкального произведения) | Умеет поддерживать бесе­ду о животных и их дете­нышах, высказывать свою точку зрения; выражает свое эмоциональное со­стояние после прослуши­вания рассказа К. Д. Ушин-ского «Спор животных» и музыкального произведе­ния: «Тревожная минута» (муз.С. Майкапара); с ин­тересом разгадывает за­гадки | 1. Коммуникативная. Вводная в тему беседа 2. Чтение. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных». 3. Музыкально-художественная. Слушание музы­кального произведения «Тревожная минута» С. Май­капара. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах. 5. Чтение. Прочтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится?». 6. Продуктивная. Рисование девочки в платье |
| 4 | • Речевое развитие:чтение художественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие: художественноетворчество(лепка, аппликация).• Физическое развитие: физическая культура | • Чтение сказкиН. Телешова «Крупеничка».• «Наш любимыймишка» (выполнение аппликации).• «Белые медведи»(подвижная игра) | Выражает положительныеэмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки Н. Телешовой«Крупеничка»; активно идоброжелательно взаимодействует с педагогом исверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка) | 1. Чтение. Прочтение сказки Н. Телешова «Крупеничка».2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки 3. Игровая. Подвижная игра «Белые медведи».4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наш любимый мишка» |
| 5 | • Речевое развитие : чтениехудожественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие: художественноетворчество(рисование) | • Рассказываниена тему «Бабушкины заботы».Потешки и сказкио животных.• «Здравствуй, этоя!» (тематическое рисование) | Эмоционально тонко чувствует музыкальные про-изведения Г. Гладковаи Е. Гомоновой; проявляетуважение к взрослым; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями | 1. Музыкально-художественная. Слушание песни «Бабушка моя» (муз.и сл. Е. Гомоновой).2. Коммуникативная. Беседа о бабушке 3. Чтение. Прочтение и инсценированиепотешек про животных: «Сидит белка на тележке...», «Собака на кухне пироги печет», «Коза-хлопота», «Малыш».4. Продуктивная. Выкладывание изображения фигуры человека из геометрических фигур по образцу |

|  |
| --- |
| **Ноябрь** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие:формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.. | • История и достопримечательности моего села• Рассматривание и описание кар­тины И. И. Шиш­кина «Рожь». • Первая симфо­ния В. Калинни­кова (слушание фрагмента) | Может рассказать о своем родном селе, в процессе игры называет улицу,на которой живет, где нахо­дится детский сад; проявля­ет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; выра­жает положительные эмо­ции (радость, интерес) при прослушивании аудиозапи­си песен о родном городе и музыкального произведения В. Калинникова; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатле­ниями о своей малой Родине | 1. Коммуникативная. Беседа о родном селе2. Чтение. Прочтение стихотворений И. Векшегоновой «Мой край», А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...». 3. Игровая. Игра «Что вы знаете о своем городе?». 4. Музыкально-художественная. Слушание фраг­мента из Первой симфония В. Калинникова. 5. Коммуникативная. Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь» |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание• Физическое развитие: физическая куль­тура. | • Счет предметов до 10. • Модели самоле­тов (по образцу или по замыслу).• «Самолет» (по­движная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о составе числа 10, о геометрических фи­гурах; удерживает в памяти при выполнении математи­ческих действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать кол­лективно; активно и доб­рожелательно взаимодей­ствует с педагогом и свер­стниками в решении игро­вых и познавательных за­дач; активно участвует в подвижных играх; интере­суется моделированием самолетов | 1. Познавательно-исследовательская. Счет предме­тов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. Чтение. Прочтение стихотворений Я. Римписа «Десяток», А. Барто «Самолет». 3. Игровая. Подвижная игра «Самолет». 4. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий: заштриховать самую высокую, низкую башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фи­гур больше. 5. Игровая. Гимнастика для глаз «Пролетай, само­лет». 6. Продуктивная. Конструирование самолета (мо­дель по образцу или по творческому замыслу) |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художе­ственное творчество. • Музыка («Художественно – эстетическое развитие») | • Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». • «Лиса и зайцы» (подвижная игра). • Рисование по памяти. • «Урожайная» (исполнение хо­роводной песни) | Способен рассуждать, под­держивать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью (рисование овощей) | 1. Коммуникативная.  Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя.Беседа о животных 2. Игровая. Подвижная игра «Лиса и зайцы». 3. Музыкально-художественная. Исполнение хоро­водной песни «Урожайная» (муз.А. Филиппенко). 4. Коммуникативная. Рассматривание картинок «Волки», «Лоси». 5. Продуктивная. Рисование овощей  |
| 4 | • Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация). • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Чтение глав по­вести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».• «Олешек» (лепка).• «Барашек» (под­вижная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведе­ния А. Линдгрен; способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка) | 1. Чтение. Прочтение глав повести А. Линдгрен и беседа по содержанию повести2. Игровая. Подвижная игра «Барашек». 3. Продуктивная. Лепка Олешека из целого куска пластилина |
| 5 | • Речевое развитие: чтение художест­венной ли­тературы. .Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование) | • Рассказывание на тему «Растения поля».• «Моя любимая сказка» (тематиче­ское рисование) | Выражает положительные эмоции при знакомстве со стихотворением С. Дрожжина «Поле»; умеет поддер­живать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуж­дать и делать выводы; актив­но и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время игры,сопровождая игровые дейст­вия интонационной речью со­гласно взятой роли; интере­суется изобразительной деятельностью  | 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Дрожжина «Поле». 2. Коммуникативная. Беседа о поле 3. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние колосков ржи и пшеницы. 4. Игровая. Игра «Четвертый лишний». Динамиче­ская пауза. (Дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен«Карлсон», «Фрекен Бок».) 5. Продуктивная. Рисование иллюстраций к люби­мой сказке |

|  |
| --- |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. •Речевое развитие.Художественно – эстетическое развитие; музыка. | • В гостях у бабушки Федоры. Виды посуды, мебели. • Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». • «Поздоровайся песенкой поразному» (песен­ное творчество) | Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его; выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении отрывков из литературного произведения К. Чуковского «Федорино горе» и исполнении песенки «Поздоровайся песенкой поразному» (муз.и сл. М. Кочетовой); с интересом разгадывает загадки, участвует в подвижной игре | 1. Познавательно-исследовательская. Путешествие в мир вещей. 2. Коммуникативная. Беседа о мебели, посуде 3. Музыкально-художественная. Песенное творчест­во: «Поздоровайся песенкой по-разному» (муз.иcл. М. Кочетовой). 4. Игровая. Упражнения: «Посчитай!», «Какая посу­да?», «Назови ласково», «Скажи, когда много», «Ка­кая бывает посуда?», «Для чего посуда?». 5. Чтение. Прочтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе». 6. Игровая. Игры: «Большой - маленький», «Рас­ставь мебель» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Отсчитывание предметов в пре­делах 10 по об­разцу. • «Лебедь на озе­ре» (изготовление поделки из при­родного материа­ла). • «Кто первый, кто последний?»(по­движная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о составе чисел от 1 до 10; может удержи­вать в памяти при выпол­нении математических действий нужное условие; умеет работать коллектив­но; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью при изготовлении лебедя из природного ма­териала и проволоки | 1. Познавательно-исследовательская. Путешест­вие на машине. (Дети выполняют задания по сче­ту, сравнению предметов.) 2. Игровая. Подвижная игра «Кто первый, кто по­следний?». 3. Познавательно-исследовательская. Выполнение математических заданий: по порядку выложить циф­ры от 1 до 10, посчитать их. 4. Игровая. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометриче­ских фигур.) |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Домашние жи­вотные: коза.• «Автобус с флаж­ками едет по ули­це» (рисование по образцу). •«Галоп»(музы­кально-танце­вальная импрови­зация) | С интересом участвует в подвижной игре; конст­руирует заборчик для коз­лят из геометрических фи­гур; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; выражает радость при разучивании и исполнении танцевальных движений под венгерскую народную мелодию «Га­лоп» в обработке Н. Метлова); интересуется изо­бразительной детской дея­тельностью (рисование ав­тобуса) | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние изображений коры и корней на фланелеграфе. 2. Игровая. Физкультминутка «Козонька рогатая». 3. Музыкально-исследовательская. Музыкально-танцевальная импровизация: «Галоп» (венгерская народная мелодия, обработка Н. Метлова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Конструирование забора. Рисова­ние автобуса |
| 4 | • Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие: (лепка, ап­пликация). • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Заучивание сти­хотворения И. 3. Сурикова«Детство».• «Машины едут по улице» (вы­полнение аппли­кации).• «Хитрая лиса» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (радости, восхище­ния) при прослушивании стихотворения И. Сурикова «Детство», заучивает не­большие отрывки из него; активно и заинтересованно участвует в подвижной иг­ре; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (аппликация «Дома на нашей улице») | 1. Чтение. Прочтение и заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихо­творения3. Игровая. Подвижная игра «Хитцая лиса». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Маши­ны едут по улице» |
| 5 | • Речевое развитие: чтение художест­венной ли­тературы. . • Художественно – эстетическое развитие:(рисование) | • Рассказывание на тему «Растения огорода». • Заклички о дожде.• «Грузовая ма­шина» (рисование по образцу) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения; заинтересованно участвует в сюжетно-ролевой игре «Варим суп», сопровождая свои действия эмоциональной речью; ин­тересуется изобразитель­ной детской деятельностью (рисование грузовой ма­шины) | 1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с куклой «Огуречик».2. Коммуникативная. Сюжетно-ролевая игра «Варим суп». Проговаривание заклички «Уж дождь дождем».3.Продуктивная. Рисование грузовой машины |

|  |
| --- |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Речевое развитие. Музыка (худ.эстетическое развитие). | • Виды транспор­та: наземный, воз­душный, водный. • Составление рассказа-опи­сания «Лиса» • «Вальс кошки» (музыкально-иг­ровое творчество) | Умеет поддерживать беседу о различных видах транспор­та, высказывает свою точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам и их действиям, исходя из своего опыта; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; может самостоя­тельно придумать и расска­зать небольшой рассказ или сказку о хитрой лисе | 1. Познавательно-исследовательская. Путешествие на поезде. Задания: назвать виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный). 2. Музыкально-художественная. Музыкально-игровое творчество: «Вальс кошки» В. Золотарева (динамиче­ская пауза)3. Игровая. Физкультминутка «Покажи, кто это?». (Дети при назывании водного, наземного, воздушно­го транспорта выполняют соответствующие движе­ния руками.) 4. Игровая. Дидактические игры: «Закончи предло­жение», «Кто управляет этим видом транспорта?». 5. Коммуникативная. Рассказывание о лисе |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Сравнение груп­пы предметов.• Конструирова­ние ракеты.• «Ракета» (по­движная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о форме величи­не, длине, ширине предме­тов, о геометрических фи­гурах; умеет работать кол­лективно; активен во время подвижных игр; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью(кон­струирование космическо­го корабля из геометриче­ских фигур) | 1. Познавательно-исследовательская. Сравнение пред­метов по величине, длине, ширине. 2. Игровая. Подвижная игра «Ракета» (ГригореВиеРУ)3. Продуктивная. Конструирование ракеты. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа  |
| 3 | • Познавательное развитие: (формиро­вание цело­стной кар­тины мира). • Художественно – эстетическое развитие :художе­ственное творчество,. музыка. | • Куда улетают птицы?• Рисование го­родских домов.• «Веселые лягу­шата» (самостоя­тельная музы­кальная деятель­ность) | Умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; выражает по­ложительные эмоции при прослушивании отрывков из произведений К. Благоскло-нова и В. Строковой; актив­но и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразитель­ной детской деятельностью (рисование городских домов) | 1. Коммуникативная. Беседа о птицах 2. Чтение. Прочтение отрывка из произведения К. Благослонова, В. Строкова «Трясогузка белая». 3. Музыкально-художественная. Самостоятельная музыкальная деятельность: «Веселые лягушата» (муз.и сл. Ю. Литовко). 4. Игровая. Логическая игра «Кто за кем и как поле­тит». 5. Продуктивная. Рисование городских домов |
| 4 | • Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие :художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация).• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста» (в обра­ботке А. Толстого).• «Моя любимая игрушка» (лепка).• «Дуй сильнее!» (подвижная игра) | Выражает свои эмоции по­сле прочтения русской на­родной сказки «Заяц-хваста»; умеет поддержи­вать беседу, высказывать свою точку зрения; активен во время проведения под­вижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки) | 1. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Заяц-хваста» (обработка А'. Толстого). 2. Коммуникативная. Инсценировка диалога Вороны и Зайца. 3. Игровая. Подвижная игра «Дуй сильнее!». 4. Продуктивная. Лепка любимой игрушки. 5.Коммуникативная. Беседа о сказках: - Как начинаются, заканчиваются сказки? - Какие есть сказки, о чем их содержание? |
| 5 | •Речевое развитие: чтение художест­венной ли­тературы.. • Художе­ственно – эстетическое развитие: рисование.  | • Составление по­вествовательного рассказа «Как ли­са за зайцем охо­тилась».• Роспись Олешека (декоративное рисование) | Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать неболь­шой рассказ о лесных жи­телях; активен при прове­дении подвижной игры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ности (дымковская рос­пись) | 1. Игровая. Игра «Подбери слово к игрушке».2. Коммуникативная. Составление рассказа-повест­вования о лисе и зайце. 3. Игровая. Динамическая пауза «У оленя дом боль­шой...». 4. Продуктивная. Декоративная роспись фигурок (игрушек) в технике дымковской по мотивам народ­ных узоров |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. •Речевое развитие.Художественно – эстетическое развитие. Музыка. | • Профессии лю­дей. • Составление рассказа по теме «Дары природы».• «Елочная» (слу­шание и исполне­ние песни) | Проявляет активность и любознательность при раз­гадывании загадок о про­фессиях; может самостоя­тельно или с помощью воспитателя, придержива­ясь сюжетной линии, при­думать небольшой рассказ на тему «Дары природы»; выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прослушивании и исполнении музыкального произведения «Елочная» (муз.иcл. Р. Козловского) | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о профессиях. 2. Коммуникативная. Составление рассказа «Дары осени». 3. Музыкально-художественная. Слушание и испол­нение песни: «Елочная» (муз.и сл. Р. Козловского). Цель: развитие музыкального слуха, певческих на­выков. 4. Познавательно-исследовательская. Уточнение на­званий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной должности |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физическая культура | • Деление предме­тов на несколько равных частей. • «Лошадка» (из­готовление подел­ки из природного материала).• «Табун»(подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала | 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в делении предметов на части. 2. Игровая. Подвижная игра «Табун». 3. Продуктивная. Изготовление лошадки из природ­ного материала. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа  |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие художественное творчество, музыка. | • Как звери гото­вятся к зиме?• Рисование городецкого цветка на закладке для книги. • «Ложкой снег мешая» (слушание песни) | Сопровождает творческо-познавательные игры эмо­циональной речью, активно занимается словотворчест­вом, использует синонимы; интересуется жизнью лю­дей, разными жанрами ис­кусства; умеет поддержи­вать беседу о повадках ди­ких животных, о городецкой росписи, рассуждает, высказывает свою точку зрения | 1. Познавательно-исследовательская. Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких жи­вотных. 2. Музыкально-художественная. Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева). Цель: развитие музыкального слуха. 3. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние картинок с изображением диких животных.4. Игровая. Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?». 5. Коммуникативная. Беседа о видах городецкой росписи |
| 4 | • Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художе­ственно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физическое развитие:физиче­ская куль­тура | • Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа».• «Дома на нашей улице»(выполне­ние аппликации).• «Олени и пасту­хи» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (удивление, ра­дость, интерес) при про­чтении рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; умеет поддерживать беседу, вы­сказывать свою точку зре­ния; интересуется изобра­зительной детской дея­тельностью (аппликация на тему «Улица»); активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры | 1. Коммуникативная. Объяснение смысла пословиц. 2. Чтение. Прочтение рассказа Н. Н. Носова. 3. Игровая. Подвижная игра «Олени и пастухи». 4. Продуктивная. Выполнение аппликация «Дома на нашей улице». 5. Коммуникативная. Заключительная беседа  |
| 5 | • Речевое развитие :чтение художественной литературы.• Художественно - эстетическое развитие: рисование. | • Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?».• Рисование по замыслу | С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование насвободную тему) | 1. Коммуникативная. Беседа 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах, фруктах.3. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: хороводная песня «Огородная хороводная» (муз.Можжевелова, сл. А. Поповой).4. Коммуникативная. Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?».5. Игровая. Игра «Отгадай овощ на вкус».6. Продуктивная. Рисование по замыслу |

|  |
| --- |
| **Декабрь** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.•Речевое развитие..•Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Природа России.• Составлениерассказа из опыта«Игры зимой».• «Зимушка»(слушание песни) | Имеет представление о красоте родной природы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения;выражает положительныеэмоции, чувство гордостипри прослушивании мелодийИ. О. Дунаевского и Г. Вихаревой; может самостоятельно составить рассказ на заданную тему | 1. Коммуникативная. Беседа о природе России: раз-нообразие природы в разных частях страны.2. Музыкально-художественная. Слушание песни«Зимушка» (муз.и сл. Г. Вихаревой).3. Коммуникативная. Составление рассказа «Игрызимой» |
| 2 | • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений.•Художественно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Порядковый счетдо 6. Деление по-лоски бумаги надве равные части.• «Котенок» (лепка животного).• «Цветок» (под­вижная игра) | Имеет элементарное представление о счете чисел до 6; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействуетрассуждать и давать необ­ходимые пояснения; ак­тивно участвует в подвиж­ной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка) | 1. Познавательно-исследовательская. Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6.2. Игровая. Подвижная игра «Льдинки, ветери мороз»3. Игровая. Подвижная игра «Цветок». 4. Коммуникативная. Объяснение смысла послови­цы «Жизнь дана на добрые дела». 5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание керамических и мягких игрушек.  |
| 5 | • Речевое развитие :чтение художест­венной ли­тературы.  • Художественно эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование) | • Рассказывание на тему «Игры зимой».• Рисование по замыслу. • «К своему флаж­ку» (подвижная игра) | Сопровождает творческо-познавательные игры эмо­циональной речью, рассу­ждает, высказывает свою точку зрения; проявляет активность и любознатель­ность при разгадывании за­гадок; интересуется изо­бразительной детской дея­тельности (рисование на свободную тему | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике. 2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Игры зимой». 3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку». 4. Продуктивная. Рисование по замыслу |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие .Музыка | • История созда­ния стекла. | Выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прослушивании стихотворения Дж. Родари и музыкального произве­дения «Марш друзей» (муз.Н. Александровой); умеетподдерживать беседу, вы­сказывать свою точку зре­ния; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр | 1. Чтение. Прочтение стихотворения Дж. Родари «Стеклянным веником...». 2. Игровая. Введение игрового момента - знакомст­во с королевой Стеклянной страны. 3. Музыкально-художественная. Самостоятельная му­зыкальная деятельность: «Марш друзей» (муз.И. Григорьева, сл. Н. Ав-деенко). Цель: развитие музыкального слуха. 4. Игровая. Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону». 5. Коммуникативная. Беседа о стекле  |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание •Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Порядковый счет до 7. • Плот из природ­ного материала.• «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет ра­ботать коллективно; акти­вен во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении плота из природного материала | 1. Познавательно-исследовательская. Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет. 2. Игровая. Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?». 3. Продуктивная. Изготовление плота из природного материала. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа  |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество музыка. | • Животный мир нашего края.• Рисование. «Большие и ма­ленькие ели». • «Елочка» (слу­шание песни) | Может поддерживать бесе­ду о диких животных со­провождая эмоциональной речью; выражает положи­тельные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование по теме "«Деревья») | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние изображений диких животных. 2. Коммуникативная. Беседа о диких животных. 3. Музыкально-художественная. Слушание песни: «Елочка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен). Цель: усвоение певческих навыков. 4. Продуктивная. Рисование елочек. 5. Чтение. Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...» |
| 4 | • Речевое развитие: :чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художе­ственно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Заучивание сти­хотворения С. Есенина «Берё­за».• «Бокальчик» (выполнение ап­пликации).• «Филин и пташ­ки» (подвижная игра) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения, рассуждать и давать необходимые пояс­нения; выражает положи­тельные эмоции (интерес, восхищение) при прослу­шивании стихотворения С. Есенина «Берёза»; ак­тивно участвует в подвиж­ной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика) | 1. Коммуникативная. Беседа о березе. Словесно-речевая играя «Плетем венок». 2. Игровая. Подвижная игра «Филин и пташки». 3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Есенина «Береза». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации из сим­метричных деталей «Бокальчик» |
| 5 | • Речевое развитие :чтение художест­венной ли­тературы. • Художе­ственно – эстетическое развитие: рисование. | • Звуковая куль­тура речи. Звуки [ш], [щ]. Расска­зывание на тему «Деревья зимой».• Рисование узора из снежинок | Сопровождает творческо-познавательные игры эмо­циональной речью, актив­но занимается словотвор­чеством, рассуждает, вы­сказывает свою точку зре­ния; интересуется изобра­зительной детской дея­тельностью (рисование снежинок) | 1. Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ]. 2. Игровая. Динамическая пауза «Деревья зимой». (Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год.Декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту.)3. Продуктивная. Рисование узора из снежинок. 4. Игровая. Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]» |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира . Речевое развитие.• Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • История вещей. • Рассказывание по картинке «Ежи».• «Не выпустим» (музыкальная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз.Т. Ломовой); поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно доб-рожелательно взаимодей­ствует с педагогом и свер­стниками во время игр | 1. Коммуникативная. Беседа о предметах быта: хо­лодильник, телефон. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об утюге, телевизоре. 3. Музыкально-художественная: Музыкальная игра «Не выпустим» (муз.Т. Ломовой). Цель: развитие музыкального слуха4. Коммуникативная. Рассказывание по картинке «Ежи»  |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физическая культура | • Порядковый счет до 8. • Конструирова­ние робота.• «Птицелов» (по­движная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно;активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью при моделировании робота | 1. Познавательно-исследовательская. Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Птицелов».3. Продуктивная. Конструирование робота из конст­руктора. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по во­просам |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. Художественно – эстетическое развитие:. музыка. | • Вода в жизни человека. • «Птицы синие и красные» (рисо­вание по пред­ставлению).• «Апчхи» (музы­кальная игра) | Может поддерживать бесе­ду о воде, сопровождая эмоциональной речью; рас­суждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость)при уча­стии в музыкальной игре «Апчхи»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц) | 1. Коммуникативная. Беседа о воде: свойства, зна­чение воды в жизни человека. 2. Познавательно-исследовательская. Опыты со льдом и снегом. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Апчхи» (муз.В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева). Цель: развитие музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование птиц разных цветов. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа  |
| 4 | • Речевое развитие:. чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художе­ственно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обра­ботка К. Шавро-вой).• Лепка девочки в зимней шубке.• «Лисички и ку­рочки» (подвиж­ная игра) | Выражает положительные эмоции при прослушива­нии ненецкой народной сказке «Кукушка»; умеет поддерживать беседу, вы­сказывать свою точку зре­ния, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в под­вижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу | 1. Чтение. Прочтение ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой). 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки3. Познавательно-исследовательская. Объяснение значения слов «чум», «пимы», «люмица». 4. Игровая. Подвижная игра «Лисички и курочки». 5. Продуктивная. Лепка девочки в зимней шубке |
| 5 | • Речевое развитиечтение художест­венной ли­тературы. . • Художе­ственно – эстетическое развитие: рисование. | • Рассказывание на тему «Ежик».• Наша нарядная елка | Выражает свои эмоции при прослушивании стихотворе­ний Ю. Каплунова и Г. Виеру; сопровождает творческо-познавательные игры эмо­циональной речью; рассуж­дает, высказывает свою точ­ку зрения; интересуется изо­бразительной детской дея­тельностью (рисование елки) | 1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Катунова «Ежик елку наряжал». 2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Ежик» 3. Игровая. Динамическая пауза «Ежики» (стихо­творение «Ежик и барабан» Г. Виеру). 4. Продуктивная. Рисование нарядной елки |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. Речевое развитие.•Художественно – эстетическое развитие :музыка. | • Новый год у во­рот. • Сравнительное описание лисы и зайца.• «К нам прихо­дит Новый год» (исполнение пес­ни) | Может поддерживать бесе­ду о новогоднем праздни­ке, о лесных жителях, со­провождая эмоциональной речью; рассуждает, выска­зывает свою точку зрения; выражает положительныеэмоции при прослушива­нии музыкальных произве­дений П. И. Чайковского и В. Герчик | 1. Коммуникативная. Беседа об истории праздника Новый год. 2. Познавательно-исследовательская. Сравнение зайца и лисы. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой). Цель: усвоение певческих навыков4. Коммуникативная. Рассказывание о зайце.  |
| 2 | • Познавательное развитие формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Порядковый счет до 9. • «Козлик» (изго­товление поделки из природного ма­териала).• «Заря»(подвиж­ная игра) | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовление козлика из природного материала | 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров. 2.Игровая. Подвижная игра «Заря». 3. Продуктивная. Изготовление козлика из природ­ного материала. 4. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...» |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. Художест­венно – эстетическое развитие: музыка. | • Сравнение волка и собаки.• Дымковская роспись.• «Всадники»(му­зыкальная игра) | Может поддерживать бесе­ду о собаках, сопровождая эмоциональной речью; рас­суждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при уча­стии в музыкально-игро­вом творчестве «Всадни­ки» (муз.В. Витлина); спо­собен самостоятельно при­думать небольшой рассказ на заданную тему | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про собаку. 2. Коммуникативная. Объяснение пословиц: «Собака - верный друг человека». «Собака помнит, кто ее кормит». 3. Музыкально-художественная, игровая. Музыкально-игровое творчество: «Всадники» В. Витлина. 4. Коммуникативная. Беседа о собаке  |
| 4 | • Речевое развитие: чтениехудожественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие: рисование. | • Рассказываниена тему «Лисята».• «Усатый-полосатый» (рисованиеживотных) | Умеет поддерживать беседу о диких и домашнихживотных, о различных жанрах живописи, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительнойдетской деятельностью(рисование котенка) | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про лису.2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Лися-та» по рисунку Е. И. Чарушина «Лисенок».3. Продуктивная. Рисование кошки.4. Коммуникативная. Беседа  |

|  |
| --- |
| **Январь** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие:формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Народные праздники на Руси. Чтотакое Рождество?• Поговорим с игрушкой• «Фея зимы» (слушание пьесы для фортепиано С. С. Прокофьева из балета «Золуш­ка») | Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворенияИ. Рутенина «Зима. Рождество» и прослушивании музыкального произведе­ния С. С. Прокофьев «Фея зимы»; умеет поддержи­вать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время игр | 1. Чтение. Прочтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество».2. Коммуникативная. Беседа о содержании стихотворения 3. Познавательно-исследовательская, игровая. Рас­сказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами. 4. Музыкально-художественная. Слушание музыки: пьеса для фортепиано «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка». 5. Игровая. Игры: «Чего на елке не бывает?», «Не опо­здай - игрушку передай!», «Спрячь  |
|  |  |  |  | зайчика на полянке» |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­ваний. • Физическое развитие : физиче­ская куль­тура | • Порядковый счет до 10.• «Шоферы» (под­вижная игра).• Городок для ку­кол (конструиро­вание) | Имеет элементарное пред­ставление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активен во время подвижной игры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью при конструирова­нии городка для кукол | 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете (прямом, порядковом, обратном). 2. Игровая. Подвижная игра «Шоферы». 3. Продуктивная. Конструирование городка для ку­кол: скамейки, дорожки, лесенки, машины, самолет |
| 3 | • Познавательное развитие:(формиро­вание цело­стной кар­тины мира). • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество.музыка | • Что мы знаем о рыбах? • «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (тема­тическое рисова­ние) | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброже­лательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творческо-музыкальных и познава­тельных задач; интересуетсяизобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на ново­годнем празднике») | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок 2. Коммуникативная. Беседа-рассказ «Какие они -рыбы?».3. Музыкально-художественная. Упражнение на раз­витие голоса и слуха «Определи по ритму» Н. Г. Коно­новой. 4. Игровая. Игра «Найди дом для...». 5. Продуктивная. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» |
| 4 | • Речевое развитие :чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество: лепка | • С. Городецкий «Котенок» (чте­ние стихотворе­ния в лицах).• «Кошки-мыш­ки» (подвижная игра).• Лепка сказочно­го образа Снегу­рочки | Выражает положительные эмоции (радость, удивле­ние, интерес) при прочте­нии стихотворения С. Го­родецкого «Котёнок»; ак­тивно и доброжелательно взаимодействует с педаго­гом и сверстниками во время проведения подвиж­ной игры; способен рабо­тать с пластилином по об­разцу и собственному за­мыслу | 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах. 2. Игровая. Подвижная игра «Кошки-мышки». 3. Продуктивная. Лепка образа Снегурочки. 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок |
| 5 | • Речевое развитие: чтение художест­венной ли­тературы. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование) | • Составление рассказа по набо­ру игрушек.• «Дети делают за­рядку» (тематиче­ское рисование) | Выражает положительные эмоции (радость, удивле­ние, восхищение) при про­чтении стихотворения О. Емельяновой; может са­мостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека) | 1. Коммуникативная. Рассказывание по набору иг­рушек. 2. Чтение. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой. (Дети слушают стихотворение и подни­мают картинку с нужной игрушкой.) |
| 1 | • Интеграция образовательных областей:. познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие.(формиро­вание цело­стной кар­тины мира). . • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Мой детский сад. • Пересказ расска­за Н. Калининой «Про снежный колобок».• «Если добрый ты»(исполнение песни) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения, рассуждать и давать необходимые пояс­нения; способен связанно, последовательно и вырази­тельно пересказывать не­большой рассказ; выражает положительные эмоции (радость, удивление, вос­хищение) при прослушива­нии музыкального произ­ведения «Если добрый ты» (муз.Б. Савельева, сл. М. Пляцковского) | 1. Коммуникативная. Беседа по теме «Мой детский сад». 2. Музыкалъно-художестве}шая. Исполнение песни «Если добрый ты» (муз.Б. Савельева, сл. М. Пляц­ковского). Цель: отработка певческих навыков. 3. Чтение. Прочтение и пересказ рассказа Н. Кали­ниной «Про снежный колобок». 4. Коммуникативная. Беседа  |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Порядковый счет до 10. Дни недели. • «Петушок» (из­готовление подел­ки из природного материала).• «Куропатки и охотники»(по­движная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью при изготовление петушка из природного материала | 1. Познавательно-исследовательская. Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке).  Перечисление дней недели. 2. Игровая. Подвижная игра «Куропатки и охотни­ки». 3. Продуктивная. Изготовление петушка  |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художе­ственное творчество. Музыка | • Животный мир Крайнего Севера Земли.• Рисование фигу­ры человека.• «Кто по лесу идет?»(исполне­ние песни) | Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; выражает по­ложительные эмоции (ра­дость, удивление, восхище­ние) при прослушивании му­зыкального произведения «Кто по лесу идет?» Л. Н. Ко­миссаровой, Э. П. Костиной; интересуется изобразитель­ной детской деятельностью (рисование фигуры человека) | 1. Музыкально-художественная. Прослушивание музыкального письма («Песня про медведей», муз.А. Зацепина, сл. Л. Дербенева). 2. Коммуникативная. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комис-саровой, Э. П. Кос­тиной). 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека: изо­бражение фигур детей, играющих зимой |
| 4 | • Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художе­ственно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физиче­ское развитие: физическая культура. | • Заучивание сти­хотворения М. Яснова «Мирная счи­талка».• «Смени флажок» (подвижная игра).• «Петрушка на елке» (выполне­ние аппликации) | Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Петрушка на елке») | 1. Игровая. Сюрпризный момент - появляется Пет­рушка. 2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения М. Яс­нова «Мирная считалка». 3. Игровая. Подвижная игра «Смени флажок». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Пет­рушка на елке» |
| 5 | •Интеграция образовательных областей: « речевое», «социально – коммуникативное» развитие: чтение художест­венной ли­тературы.• Художественно – эстетическое развитие: рисование.­ | • Повторение сти­хотворений о зиме.• «Строители стро­ят новый дом»(тематическое ри­сование) | Может поддерживать бесе­ду о зимнем времени года, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выра­жает свои эмоции при по­вторении стихотворений о зиме; активно участвует в подвижной игре «Снежок»; интересуются изобрази­тельной детской деятель­ностью (рисование по теме «Строители строят новый дом») | 1. Коммуникативная. Повторение стихотворений о зиме. 2. Познавательно-исследовательская. Эксперимен­тальное наблюдение: как тает снег в помещении. 3. Игровая. Динамическая пауза: игра «Снежок». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Строителистроят новый дом». Изображение снега на панно «Деревья» |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. .Речевое развитие.Художественно – эстетическое развитие: музыка.  | • Мои друзья. • Составление рас­сказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».• «Приставной шаг» (музыкаль­но-ритмическое упражнение А. Жилинского) | Умеет поддерживать бесе­ду о дружбе, высказывать свою точку зрения, рассу­ждать и давать необходи­мые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) выпол­няя музыкально-ритми­ческие движениям по про­изведению «Приставной шаг» А. Жилинского; мо­жет самостоятельно при­думать небольшой рассказ по картине В. М. Васнецо­ва «Богатыри» | 1. Коммуникативная.Беседа на тему «Мои дру­зья» по вопросам  Рассказ воспитателя о русских богатырях - бы­линных героях. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритми­ческое упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского. 3. Коммуникативная. Составление рассказа по кар­тине В. М. Васнецова «Богатыри». 4. Игровая. Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст) |
| 2 | • Познавательное развитие: формиро­вание эле­ментарных математиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание.• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Сравнение предметов по ве­личине и цвету. • «Микрорайон города»(модели­рование).• «Палочка-стукалочка» (по­движная игра) | Умеет сравнивать предме­ты по величине и цвету; удерживает в памяти нуж­ное условие и сосредото­ченно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во времяподвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью при конструировании по теме «Микрорайон города» | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту. 2. Игровая. Подвижная игра «Палочка-стукалочка». 3. Коммуникативная. Беседа 4. Продуктивная. Моделирование микрорайона го­рода |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира • Художе­ственно – эстетическое развитие:.музыка. | • Заочная экскур­сия «Приметы зи­мы».• Приемы дым­ковской росписи.• «Играем в снеж­ки» (музыкально-игровое творчест­во) | Может поддерживать бесе­ду о временах года, сопро­вождая эмоциональной ре­чью; рассуждает, высказы­вает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивле­ние, восхищение) при про­чтении стихотворений С. Есенина, Ф.Тютчева и прослушивании музыкаль­ного произведения «Игра­ем в снежки» Т. Ломовой; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (рисование книж­ной закладки с приемами дымковской росписи) | 1. Познавательно-исследовательская.  Отгадывание загадок Б) Заочная экскурсия «Приметы зимы». 2. Музыкально-художественная. Музыкально-игровое творчество «Играем в снежки» (муз.Т. Ломовой). 3. Коммуникативная. Объяснение смысла слов: от­тепель, изморозь. 4. Чтение. Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме. 5. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние дымковских игрушек и определение приемов их росписи |
| 4 | • Интеграция образовательных областей: «социально – коммуникативной», «речевой».чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое: художе­ственноетворчество (лепка, ап­пликация). • Физическое развитие: физиче­ская культу­ра. | • Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка».•«Зайчик» (лепка животного).• «Зайцы и мор­ковка» (подвиж­ная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) при прочте­нии сказки «Никита Коже­мяка» и прослушивании музыкального произведе­ния «Утро» Э. Грига; умеет поддерживать беседу, вы-сказывать свою точку зре­ния; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения под­вижной игры; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигур­ки животных | 1. Коммуникативная. Рассказывание русской народ­ной сказки «Никита Кожемяка». 2. Игровая. Подвижная игра «Зайцы и морковка». 3. Продуктивная. Лепка животных: «Зайчик». 4. Чтение. Прочтение стихотворения О. А. Беляевской «Кто это?» |
| 5 | • Речевое развитие :чтение художест­венной ли­тературы. • Художе­ственное творчество (рисование). | • Составление рассказа на тему «Богатыри».• Мое любимое животное (темати­ческое рисование) | Может самостоятельно придумать рассказ на за­данную тему; умеет под­держивать беседу, выска­зывать свою точку зрения, рассуждать и давать необ­ходимые пояснения; инте­ресуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мое любимое животное») | 1. Коммуникативная. Составление рассказа на тему «Богатыри» 2. Музыкально-художественная. Динамическая пау­за: музыка М. Мусоргского «Богатырские ворота». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Мое любимое животное». 4. Коммуникативная. Объяснение пословиц о бога­тырях: «Не родом богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство – сила богатырская, мое дело - Руси служить» |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. Речевое развитие.• Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Мой город - моя малая родина. • Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рас­сказа «Зимние за­бавы».• «Метель» (слу­шание произведе­ния Г. Свиридова) | Может рассказать о своем родном городе, самостоя­тельно придумать неболь­шой рассказ на заданную тему; способен использо­вать простые символы и схемы; выражает положи­тельные эмоции (интерес,удивление, восхищение) при прослушивании музы­кального произведения «Метель» Г. В. Свиридова; проявляет интерес к искус­ству при рассматривании картины К. Ф. Юона «Рус­ская зима» | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние обозначений городов на карте. 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова. Цель: развитие музы­кального слуха. 3. Коммуникативная.  Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечатель­ности, любимые места горожан... Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». 4. Составление рассказа «Зимние забавы»  |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание;. Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Сравнение предметов по ве­личине (длине, ширине, высоте). • «Кто позвал?» (подвижная игра). • «Старичок Лесо-вичок» (изготов­ление поделки из природного ма­териала) | Имеет элементарное пред­ставление о сравнении предметов по величине; умеет работать коллектив­но; активен во время игры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью при изготовлении старичка-Лесовичка из природного материала | 1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком. 2. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. 3. Игровая. Подвижная игра «Кто позвал?» 4. Продуктивная. Изготовление из природного мате­риала старичка-Лесовичка |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художе­ственное творчество., музыка. | • Кто живет на подоконнике? Характерные при­знаки комнатных растений. • «Автомобили нашего города (села)»(рисование по представлению). • «Лесенка» (ис­полнение песни и игра на метал­лофоне) | Выражает положительные эмоции (радость, удивле­ние, восхищение) при про­чтении сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?», при про­слушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова); умеет под­держивать беседу, выска­зывать свою точку зрения; интересуется изобрази­тельной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомо­били нашего города (се­ла)») | 1. Коммуникативная. Вступительная беседа 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок3. Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова). 4. Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?». 5. Коммуникативная. Беседа о комнатных растени­ях: бальзамин, алоэ. 6. Продуктивная. Рисование по представле-нию «Автомобили нашего города (села)» |
| 4 | • Речевое развитие:. чтение ху­дожествен­ной литера­туры.• Художественно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физиче­ское развитие: физическая куль­тура | • Чтение произве­дения Г. Я. Снеги­рева «Пингвиний пляж».• «Красивые рыб­ки в аквариуме» (выполнение ап­пликации).• «Караси и щука» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (удивление, вос­хищение) при прочтении литературного произведе­ния Г. Снегирева «Пингви­ний пляж»; активно и доб­рожелательно взаимодей­ствует с педагогом и свер­стниками во время под­вижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (апплика­ция «Красивые рыбки в ак­вариуме») | 1. Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией. 2. Игровая. Подвижная игра «Караси и щука». 3. Чтение. Прочтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Краси­вые рыбки в аквариуме» |
| 5 | • Речевое развитие :чтение художест­венной ли­тературы. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование). | • Составление рассказа на тему «Комнатные рас­тения».• «Три медведя гуляют» (темати­ческое рисование) | Может самостоятельно придумать рассказ на за­данную тему;активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью(рисо­вание на тему «Три медве­дя гуляют») | 1. Коммуникативная. Знакомство с Феей цветов. Со­ставление рассказа на тему «Комнатные растения». 2. Игровая. Подвижная игра с мячом «Назови ласково». 3. Продуктивная. Рисование по теме «Три медведя гуляют».  |
| **Февраль** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие:формирование целостной картины мира.Речевое развитие• Художественно – эстетическое развитие. Музыка. | • Предметы быта:пылесос, микроволновая печь, стиральная машина.• Рассказываниеиз личного опыта«Мой любимец».• «Ну, какие бабушки-старушки?» (слушаниепесни) | Выражает положительныеэмоции (удивление, интерес, восхищение) при прочтении стихотворения «Котёнок» Е. Благининой и прослушивании музыкального произведения «Ну,какие бабушки-старушки?»(муз.Е. Птичкина, И. Шаферана); интересуется предметами быта и их историей; с интересом разгадывает загадки | 1. Коммуникативная. Знакомство детей с Самоделкиным. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь.2. Музыкально-художественная. Слушание песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз.Е. Птичкина, сл. И. Шаферана).3. Коммуникативная. Рассказывание детьми личного опыта на тему «Мой любимец» 4. Чтение. Прочтение стихотворения «Котенок» Е. Благининой |
| 2 | • Познавательное развитие:формирование элементарныхтематических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическаякультура. | • Закономерностьрасположенияпредметов. Сравнение предметовпо величине.• «Мост для пешеходов» (моделирование).• «Береги предмет!» (подвижнаяигра) | Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активно и доброжелательновзаимодействует с педагогом и сверстниками вовремя подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста для пешеходов | 1. Коммуникативная. Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!».2. Познавательно-исследовательская. Порядковый счет, сравнение предметов по величине.3. Игровая. Подвижная игра «Береги предмет!».4. Продуктивная. Конструирование мостов для пешеходов. |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество: музыка. | • Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Наблюдение за природой. • «Красивое разве­систое дерево зи­мой» (рисование образа дерева). • «Песня жаво­ронка» (слуша­ние) | Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, опреде­лять признаки зимнего вре­мени года, сравнивать при­родные явления, рассуждать и давать необходимые пояс­нения; выражает положи­тельные эмоции при про­слушивании музыкального произведения «Песня жаво­ронка» П. И. Чайковского; интересуется изобразитель­ной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой») | 1. Коммуникативная. Беседа о зиме 2. Познавательно-исследовательская. Характери­стика зимних месяцев: январь и февраль. 3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Песня жаворонка» П. И. Чайковского. Цель: раз­витие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Объяснение значения посло­виц и поговорок о зиме. 5. Продуктивная. Рисование развесистого дерева цветными карандашами |
| 4 | • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально- коммуникативное развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек».• «Щенок» (леп­ка).• «Ежик и мыши» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения А. Гайдара; умеет поддержи­вать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуж­дать и давать необходимые пояснения; с интересом уча­ствует в обсуждении прочи­танных глав повести; актив­но и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время под­вижных игр; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному за­мыслу | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок 2. Чтение. Прочтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». 3. Игровая. Подвижная игра «Ежик и мыши». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию 5. Познавательно-исследовательская. Рассматрива­ние игрушечного щенка. 6. Продуктивная. Лепка щенка из пластилина |
| 5 | • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художест­венной ли­тературы. .• Художественно – эстетическое развитие :рисование. | • Беседа на тему «Вежливые обра­щения».• «Золотаяхохло-ма» (декоративное рисование) | Может поддерживать бесе­ду о вежливом обращении, сопровождая эмоциональ­ной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изо­бразительной детской дея­тельностью (рисование элементов «золотая хохлома») | 1. Коммуникативная.  Проговаривание речевки «Все мы дружные ребята».  Беседа на тему «Вежливые обращения». 2. Познавательно-исследовательская.  Определе­ние настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями.  Рассказывание воспитателем о возникновении хохломской росписи. 3. Продуктивная. Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды |

|  |
| --- |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие :формиро­вание цело­стной кар­тины мира. . • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Музыка. | • Профессии ку­линара, повара. • Составление рассказа по набо­ру игрушек воен­ной тематики.• «Казачок» (му­зыкально-ритми­ческая импрови­зация на русскую народную мело­дию) | Умеет поддерживать беседу о профессиях; выражает по­ложительные эмоции (ра­дость, восхищение) при про­слушивании русской народ­ной мелодии «Казачок» (обр. М. Иорданского); высказы­вает свою точку зрения; ак­тивно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять не­большой рассказ на задан­ную тему | 1. Коммуникативная. Знакомство с Винни-Пухом.  Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-рит­мическая импровизация: «Казачок» (русская народ­ная мелодия, обработка М. Иорданского). 3. Игровая. Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро».  |
| 2 | • Познавательное развитие: формиро­вание эле­ментарных математиче­ских представлений.конструиро­вание. •Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Понятие «мер­ка». • «Буратино»(из­готовление подел­ки из природного материала).• «Буратино»(по­движная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о сравнении и измерении предметов; уме­ет работать коллективно; активно и доброжелатель­но взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью при изготовлении Буратино из природного материала | 1. Игровая. Введение игрового персонажа - Буратино. 2. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по высоте, длине. 3. Игровая: Подвижная игра «Буратино». 4. Познавательно-исследовательская. Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ни­ши в стене. 5. Продуктивная. Изготовление Буратино из при­родного материала |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художе­ственно - эстетическое развитие: музыка. | • Наши друзья -пернатые.• Декоративная роспись шаблонов посуды (по моти­вам хохломской росписи). •«Жаворонок» (слушание музы­ки) | Может поддерживать бесе­ду о птицах, сопровождая эмоциональной речью; рас­суждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музы­кального произведения М. Глинки «Жаворонок»; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (рисование элемен­тов хохломской росписи») | 1. Познавательно-исследовательская.  Отгадывание загадок Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их харак­терных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва. 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки. 3. Коммуникативная. Рассматривание детьми хохломских изделий, орнамента |
| 4 | • Интеграция образовательных областей. Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие: чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физическое развитие | • Чтение стихо­творения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...».• «Матрос с сиг­нальными флаж­ками» (выполне­ние аппликации).• «Морская ар­тиллерия» (под­вижная игра) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость) при прочтении стихотворе­ния А. Фета; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной иг­ры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (аппликация «мат­рос с сигнальными флаж­ками») | 1. Игровая. Введение игрового момента - Матроскин в гостях у ребят. 2. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихо­творения. 4. Игровая. Подвижная игра «Морская артиллерия». 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезы­вание фигуры матроса) |
| 5 | •Речевое развитие: чтениехудожественной венной литературы.• Художественно – эстетическое развитие: рисование. | • Чтение стихотворения Я. Акима» Моя родня».• «Пограничникс собакой»(рисование человекаи животного) | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положи тельные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»; интересуется изобразитель-ной детской деятельностью(рисование человека и животного «Пограничникс собакой») | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок2. Чтение. Прочтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения4. Продуктивная. Рисование человека и животного «Пограничник с собакой» |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.Речевое развитие.• Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Военные профессии.• Беседа по вопросам | Умеет поддерживать беседу о военных профессиях;выражает свои эмоции припрослушивании мелодии«Обезвредь мину» Т. Ломовой; высказывает собственную точку зрения; активно и доброжелательновзаимодействует с педагогом и сверстниками вовремя игр | 1. Коммуникативная. Знакомство с Оловянным солдатиком.2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление детей с военными профессиями.3. Игровая. Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем...».4. Коммуникативная. Беседа 5. Музыкально—художественная, игровая. Музыкальные игры «Обезвредь мину» Т. Ломовой |
| 2 | • Познавательное развитие :формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. •Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Измерение с помощью мерки сторон прямо­угольника. • «Мосты» (конст­руирование).• «Перекати мяч» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление об измерении сторон прямоугольника; умеет работать коллектив­но; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью при конструирова­нии моста | 1. Познавательно-исследовательская.  Отгадывание загадок  Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. 2. Игровая. Подвижная игра «Перекати мяч». 3. Продуктивная. Конструирование моста для Незнай­ки. (Дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку по мосту) |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художе­ственно – эстетическое развитие музыка.  | • Изменения в природе. Куда исчез Снеговик?• «Солдат на по­сту» (тематическое рисование). • Музыкальные игры | Может поддерживать бесе­ду об изменениях в приро­де, сопровождая эмоцио­нальной речью; рассужда­ет, высказывает свою точку зрения; выражает положи­тельные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Ра-ухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование по теме «Солдат на посту») | 1. Игровая. Введение игрового персонажа - Снеговика. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о зиме. 3. Коммуникативная. Беседа об изменениях в при­роде 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека «Сол­дат на посту». 5. Музыкально-художественная, игровая. Музы­кальные игры: «Будь ловким» (рус.нар. мелодия, обработка В. Агофонникова), «Летчик на аэродро­ме» (муз. М. Раухвергера). Цель: развитие музы­кального слуха |
| 4 | • Речевое развитие: чтение художественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.• Физическое развитие: физическая культура. | • Рассказываниенародной сказки«Сивка-Бурка».• «Любимый сказочный герой»(лепка по замыслус использованиемразнообразныхприемов).• «Не ошибись!»(подвижная игра) | Выражает положительныеэмоции (удивление, интерес, радость) при прочтении русской народнойсказки «Сивка-Бурка»; активно и доброжелательновзаимодействует с педагогом и сверстниками вовремя подвижной игры;способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, используя разнообразныеприемы | 1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателяо сказках. Рассказывание воспитателем народнойсказки «Сивка-Бурка».2. Игровая. Подвижная игра «Не ошибись!».3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки4. Продуктивная. Лепка любимого сказочного герояпо замыслу |
| 5 | •Речевое развитие: чтение художественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие: рисование. | • Составлениерассказа на тему«Защитники Отечества».• «Домики длятрех поросят»(иллюстрированиесказки) | Может самостоятельнопридумать небольшой рассказ на заданную тему;с интересом разгадываетзагадки; умеет поддерживать беседу, высказыватьсвою точку зрения; интересуется изобразительнойдетской деятельностью(иллюстрирование сказки«Три поросенка») | 1. Коммуникативная.  Вводное слово воспитателя о сказке «Три поросенка». Совместное составление воспитателем и детьмирассказа «Защитники Отечества».2. Игровая Игра «Один - много».3. Продуктивная. Иллюстрирование сказки «Три поросенка»: домики для трех поросят |

|  |
| --- |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Речевое развитие.•Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Свойства древе­сины. • Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Шишкина «Зима». • «Сколько слы­шишь звуков?» (слушание музы­ки) | Проявляет интерес к ис­кусству при рассматрива­нии репродукции картины И. Шишкина «Зима», вы­ражает положительные эмоции (интерес, радость) при проведении музыкаль­ных упражнений «Сколько слышишь звуков?» (муз.Н. Г. Кононовой); умеет поддерживать беседу о свойствах древесины, вы­сказывать свою точку зре­ния, делиться с педагогом и другими детьми разнооб­разными впечатлениями о красоте природы | 1. Игровая. Введение игрового момента-дети зна­комятся с Дровосеком. 2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление со свойствами древесины. 3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой. 4. Коммуникативная. Рассматривание и рассказыва­ние детьми по картине И. И. Шишкина «Зима».  |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание• Физиче­ское развитие: физическая культура. | • Уравнивание групп предметов разными способа­ми. • «Павлин» (изго­товление поделок из природного ма­териала).• «Гуси летят» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление об уравнивании групп предметов разными способами; проявляет уме­ние работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью при из­готовлении павлина из при­родного материала | 1. Коммуникативная. Знакомство с павлином. 2. Познавательно-исследовательская. Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. 3. Игровая. Подвижная игра «Гуси летят». 4. Продуктивная. Изготовление павлина из природ­ного материала. 5. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художе­ственно – эстетическое развитие: музыка.  | • Рассказ о ежах.• «Деревья в инее»(рисова­ние по представ­лению). • «Гусеницы и муравьи» (музыкально-ритмическая им­провизация) | Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения В. Лунина и исполнении танцевальных движений под музыку «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Дере­вья в инее») | 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...». 2. Познавательно-исследовательская. Рассказ вос­питателя о ежах: где живут, чем питаются, как за­щищаются от врагов. 3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритми­ческая импровизация: «Гусеницы и муравьи» Г. Лев­кодимова. Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Рисование по представлению «Де­ревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью - иней |
| 4 | • Речевое развитие: . чтение ху­дожествен­ной литера­туры. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- лепка, ап­пликация. • Физическое развитие: физическая культура. | • Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».• «Пароход» (вы­полнение аппли­кации).• «Море волнует­ся» (подвижная игра) | Выражает свои эмоции при прочтении литературного произведения Л. Н. Тол­стого «Косточка»; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Па­роход») | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок 2. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Кос­точка». 3. Игровая. Подвижная игра «Море волнуется». 4. Коммуникативная. Беседа с детьми по содержа­нию рассказа Л. Толстого «Косточка 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Пароход» |
| 5 | • Речевое развитие:Чтение литературы• Художественно – эстетическое развитие: рисование.. | • Составлениерассказа-рассуждения на тему«Как можно пожалеть».• «Удивительныйдень в детском саду» (тематическоерисование) | Может самостоятельнопридумать и эмоциональнорассказать небольшуюсказку на заданную тему;умеет поддерживать беседу, высказать свое мнение; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему«Удивительный день в дет-ском саду») | 1. Чтение. Прочтение стихотворения А. Усачева«Снеговик письмо шлет другу...».2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».3. Продуктивная. Самостоятельная деятельность:рисование на тему «Удивительный день в детском саду» |
| **Март** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.Речевое развитие.•Художественно – эстетическое развитие.музыка | • Беседа о маме.• Заучивание стихотворенияо маме.• «Веселые музыканты» (слушаниеи подпевание песни) | Может выучить небольшоестихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения;выражает положительныеэмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», прослушивании и исполнении музыкального произведения«Веселые музыканты»(муз. Е. Тиличеевой, сл.Ю. Островского) | 1. Чтение. Прочтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей».2. Коммуникативная. Беседа с детьми о маме 3. Музыкально-художественная. Слушание и подпевание песни: «Веселые музыканты» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).4. Коммуникативная. Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама» |
| 2 | • Познавательное развитие:формирование элементарных математических представлений; конструирование.. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Геометрическиефигуры: треугольник, квадрат,четырехугольник.• «Лисички и ку­рочки» (подвиж­ная игра). • «Постройка ба­шенки и забора для птички, доми­ка для собачки» (моделирование) | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активнои доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в реше­нии познавательных задач; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью при постройке ба­шенки и забора для птички, домика для собачки | 1. Игровая. Введение игрового момента - сильныйве-тер разрушил домики собачки и птички.2. Познавательно-исследовательская. Классификациягеометрических фигур.3. Игровая. Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Тимофе­евского про треугольник и квадрат из книги «Гео­метрия малышам» (М., 1999). 5. Игровая. Игра «Веселый художник». 6. Продуктивная. Построение башенки и забора для птички, домика для собачки |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художе­ственно – зстетическое развитие: музыка | • Признаки весны.• «Как весна с зимою повстре-чалися» (хоровод). • «Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое ри­сование) | Выражает положительные эмоции (удивление, ра­дость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и про­слушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддержи­вать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Пришла весна.Прилетели птицы») | 1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна». 2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. 3. Музыкально-художественная. Хоровод под мело­дию песни «Как весна с зимою повстречалися». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы».  |
| 4 | • Речевое развитие: чте­ние худо­жественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие(лепка, ап­пликация). •Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Чтение отрыв-," ков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил че­ловечков».• «Журавли-журавли» (под­вижная игра).• «Кувшинчик» (лепка посуды из целого куска глины) | Выражает положительные эмоции (удивление, восхи­щение) при прочтении сти­хотворения О. Росс «О гно­мах», литературного произ-ведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; умеет поддерживать беседу, выска­зывать свою точку зрения; способен рассуждать и да­вать необходимые поясне­ния; активно участвует в подвижной игре; с увлечени­ем работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика) | 1. Чтение. Прочтение отрывка из произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». 2. Игровая. Подвижная игра «Журавли-журавли». 3. Коммуникативная.  Объяснение значения слов: корма, сени, модель. Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова: - Кто главный герой рассказа? 4. Продуктивная. Лепка кувшинчика из целого куска глины |
| 5 | • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое (рисование). | • Стихотворения о маме.• «Узор» (декора­тивное рисование) | Выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прочтении стихотворения О. Чусовитиной; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоратив­ное рисование «Узор») | 1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Чусовити-ной «Стихи про маму», «Мамочке подарок». 2. Игровая. Игры: «Доскажи словечко», «Мамочка». 3. Продуктивная. Декоративное рисование «Узор».  |

|  |
| --- |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие, речевое развитие. .• Художественно – эстетическое развитие: музыка | • Москва - столи­ца России. • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, ма­мочка моя!».• «Мальчики и девочки идут» (музыкально-ритмическая им­провизация) | Знает, что Москва - столи­ца нашей Родины; умеет поддерживать беседу, вы­сказывать свою точку зре­ния; эмоционально откли­кается на стихотворение Ф. Глинки; может само­стоятельно придумать и эмоционально передать не­большой рассказ на задан­ную тему | 1. Чтение. Прочтение стихотворения Ф. Глинки «Москва». 2. Познавательно-исследовательская, коммуника­тивная. Ознакомительная беседа о столице России -Москве. 3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева. 4. Игровая. Подвижная игра «Хлопки». 5. Коммуникативная. А) Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!».  |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Геометрические фигуры. • «Лиса» (изготов­ление изделия из природного ма­териала).• «Лисички и ку­рочки» (подвиж­ная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о геометриче­ских фигурах; умеет рабо­тать коллективно; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лисы из при­родного материала | 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. П. Газова «Лиса». 2. Познавательно-исследовательская. Сравнение гео­метрических фигур: прямоугольник и квадрат. 3. Игровая. Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. Познавательно-исследовательская. Классифика­ция геометрических фигур по количеству углов, раз­меру, цвету. 5. Игровая. Игра «Построй домик» (из геометриче­ских фигур).  |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художе­ственно – эстетическое развитие: музыка. | • Знакомьтесь: ля­гушка.• Картинка маме к празднику 8 Марта «Весен­ние цветы для ма­мы» (тематическое рисование). • «Кап-кап-кап» (исполнение пес­ни и игра на ме­таллофоне) | Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональ­ной речью; рассуждает, вы­сказывает свою точку зре­ния; выражает положитель­ные эмоции (удивление, вос­хищение) при прослушива­нии румынской народной песенки «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко; активно и доб­рожелательно взаимодейст­вует с педагогом и сверстни­ками во время подвижных игр; интересуется изобрази­тельной детской деятельно­стью (рисование картинки к празднику 8 Марта) | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок Рассказывание воспитателем о земноводных (ля­гушки, жабы, тритоны, саламандры). 2. Музыкально-художественная, игровая. Игра на ме­таллофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная пе­сенка, обработка Т. Попатенко.) 3. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки». 4. Продуктивная. Рисование картинки маме к празд­нику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» |
| 4 | • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Заучивание сти­хотворения И. Белоусова «Ве­сенняя гостья».• «Сказочная пти­ца» (выполнение аппликации из симметричных фигур). • «Пчелки и лас­точка» (подвиж­ная игра) | Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симмет­ричных фигур «Сказочная птица») | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения И. Бе­лоусова «Весенняя гостья». 3. Игровая. Подвижная игра «Пчелки и ласточка». 4. Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о ласточке: внешний вид, где живет, чем питается, как поет, строит гнездо, заводит потомство. 5. Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица» |
| 5 | • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое (рисование). | • Чтение стихо­творения Г. Ла-донщикова «Вес­на».• Роспись посуды для кукол (деко­ративное рисова­ние) | Выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прочтении стихо­творения Г. Ладонщикова «Весна»; может поддержи­вать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изо­бразительной детской дея­тельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол) | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о весне. 2. Чтение. Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». 3. Коммуникативная. Беседа по4. Игровая. Динамическая пауза с мячом: игры «Ве­сенние слова», «Закончи предложение». 5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах по­суды, вырезанных из бумаги) |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие формиро­вание цело­стной кар­тины мираРечевое развитие.  • Художественно – эстетическое развитие: музыка.  | • Народные праздники на Ру­си: Масленица. • Рассказывание по картине «Ло­шадь с жеребен­ком». • «Кострома» (му­зыкально-ритми­ческая импровиза­ция на русскую на­родную мелодию) | Умеет связно, последова­тельно и выразительно пе­ресказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение) при прослу­шивании русской народной мелодии «Кострома» | 1. Познавательно-исследовательская.  Отгадывание загадок Рассказывание воспитателем о Масленице. 3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмичес­кая импровизация: «Кострома» (русская народная мело­дия). 4. Коммуникативная. Составление детьми рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» 5. Игровая. Игра «Доскажи словечко» |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Геометрические фигуры: круг и овал. • «Башни и дома» (моделирование).• «Подними пла­ток» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о геометриче­ских фигурах; умеет рабо­тать коллективно; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере­суется изобразительной детской деятельностью при конструировании башни и дома | 1. Познавательно-исследовательская. Показ воспита­телем кукольного театра: сценка из спектакля О. Еме­льяновой «Зайкина избушка». 2. Игровая. Подвижная игра «Подними платок». 3. Познавательно-исследовательская. Сравнивание гео­метрических фигур: круга и овала. 4. Продуктивная. Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира.• Художественно – эстетическое развитие: музыка | • Лесные и садо­вые ягоды.• Роспись кув­шинчиков (рисо­вание по образцу). • «Три медведя» (исполнение попевки) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения, рассуждать и давать необходимые пояс­нения; с интересом разга­дывает загадки; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью(рисо­вание с натуры «Роспись кувшинчиков») | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике.  Рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клю­кве, голубике, чернике, бруснике, морошке. 2. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» Н. Г. Кононовой. 3. Продуктивная. Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | • Речевое развитие• Художественно – эстетическое развитие: (лепка, ап­пликация). • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Русская народ­ная сказка о жи­вотных «Лиса и заяц».• «Птицы на кор­мушке» (лепка птиц по частям).• «Цыплята» (под­вижная игра) | Выражает свои эмоции при прочтении русской народ­ной сказки «Лиса и заяц»; с интересом разгадывает загадки; использует лите­ратурные источники, спо­собствующие проведению подвижной игры «Цыпля­та»; работает с пластили­ном по образцу и собст­венному замыслу | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок 2. Игровая. Подвижная игра «Цыплята». 3. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Беседа по содержанию сказки 4. Продуктивная. Лепка птиц «Птицы на кормушке» |
| 5 | • Речевое развитие :чтение художест­венной ли­тературы. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество, (рисование) | • Составление рассказа по кар­тине «Собака со щенятами».• Знакомство с искусством гжельской росписи (декора­тивное рисование) | Самостоятельно составляет небольшой рассказ на за­данную тему; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью .(рисование в тех­нике гжельской росписи) | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о собаке. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа по картине «Собака со щенятами». 3. Игровая. Игра «Кто самый внимательный?». 4. Познавательно-исследовательская. Ознакомитель­ная беседа о гжельской росписи по плану: как возник­ла, чем отличается от другой росписи, приемы гжель­ской росписи |

|  |
| --- |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.• Художественно – эстетическое развитие; музыка. | • Опасности во­круг нас. • Пересказ расска­за Я. Тайца «По­езд».• «Зонтики»(му­зыкально-игровое творчество) | Умеет связно, последова­тельно и выразительно пе­ресказывать небольшой рассказ; соблюдает обще­принятые нормы поведения на улице и в детском саду; активно и доброжелатель­но взаимодействует с педа­гогом и в процессе музы­кально-игрового творчест­ва «Зонтики» (муз.и сл. М. Ногиновой) | 1. Познавательно-исследовательская.  Отгадывание загадки про волка.  Беседа о правилах безопасности на улице и дома, повторение телефонов газовой службы, пожарной ох­раны, скорой помощи. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-игровое творчество: «Зонтики» (муз.и сл. М. Ногиновой). 3. Чтение. Прочтение и пересказывание детьми рас­сказа Я. Тайца «Поезд». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Составление узо­ра из геометриче­ских фигур. • «Слон» (изго­товление поделки из спичечных ко­робков и цветной бумаги). • «Верблюд и верблюжонок» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доб­рожелательно взаимодейст­вует с педагогом и сверстни­ками во время проведения подвижной игры; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью при из­готовлении слона из спичеч­ных коробков | 1. Чтение. Прочтение стихотворения А. Барто «Слон». 2. Продуктивная. Составление узоров из геометриче­ских фигур. 3. Игровая. Подвижная игра «Верблюд и верблюжо­нок». Игра «Курочка и цыплята». 4. Познавательно-исследовательская. Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине. 5. Продуктивная. Изготовление слона из спичечных коробков и цветной бумаги |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира.  • Художе­ственно – эстетическое развитие: .музыка. | • Домашние пти­цы и их детены­ши.• Панно «Краси­вые цветы» (рисо­вание с элемента­ми аппликации). • «Птичья считалочка» (исполне­ние песни) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор» и прослу­шивании музыкального произведения «Птичья счи-талочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой); умеет под­держивать беседу, рассуж­дать, высказывать свою точку зрения; активно уча­ствует в играх; интересует­ся изобразительной дет­ской деятельностью(рисо­вание с элементами аппли­кации: панно «Красивые цветы») | 1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Пти­чий двор». 2. Коммуникативная. Беседа о домашних птицах и их детенышах3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Птичья считалочка» (муз.И. Арсеева, сл. Л. Дымовой). 4. Игровая. Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кри­чит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сна­чала, что потом?», «Подбери признак», «Хвастуны». 5. Продуктивная. Рисование с элементами апплика­ции: панно «Красивые цветы». |
| 4 | • Речевое развитие. Чте­ние худо­жественной литературы. • Художе­ственно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. •Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики».• «Ваза с ветками» (выполнение ап­пликации).• «Курочка-хохлатка» (под­вижная игра) | Выражает свои эмоции при прочтении русской народ­ной сказки «У страха глаза велики»; сопровождает творческие и познаватель­ные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуж­дает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (апплика­ция «Ваза с ветками») | 1. Комбинированная. Рассказывание воспитателем и деть­ми русской народной сказки «У страха глаза велики». 2. Игровая. Подвижная игра «Курочка-хохлатка». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Ваза с вет­ками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.) 4. Коммуникативная. Викторина «Кто больше назовет сказок?» |
| 5 | • Речевое развитие:• Художественно – эстетическое развитие: рисование. | • Составлениерассказа на тему«Курятник водворе».• Узор в стиле народной росписи(хохломской,дымковской, городецкой)(декоративное рисование) | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры; интересуетсяизобразительной детскойдеятельностью (декоративное рисование): узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой) | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Курятник во дворе».3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание игрушек - домашних птиц4. Музыкально-художественная. Музыкальная игра«Цыплята» (муз. А. Филиппенко).5. Продуктивная. Декоративное рисование: узор в стиленародной росписи (хохломской, дымковской, городецкой) |

|  |
| --- |
| **Апрель** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.Речевое развитие.• Художественно – эстетическое развитие: музыка | • В гостях у художника.• Рассматриваниеи рассказывание покартине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».• «Вальс цветов»(слушание музыкиП. И. Чайковского) | Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картиныА. К. Саврасова; выражаетположительные эмоции(радость, восхищение)при прослушивании музыкального произведенияП. И. Чайковского «Вальсцветов» и прочтении поэтического произведенияМ. Яснова «О картинах» умеет делиться с педагогоми другими детьми разнооб­разными впечатлениями о весне; может самостоя­тельно придумать неболь­шой рассказ | 1. Чтение. Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах».2. Познавательно-исследовательская. Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты.3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского.4. Коммуникативная. Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».5. Познавательно-исследовательская. Отгадывание детьми птиц по описанию (воробьи, скворцы, грачи, сороки). |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Ориентировка в пространстве. • «Корабли»(кон­струирование).• «Гусиный мост» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление об ориентировке предметов в пространстве; умеет работать коллектив­но; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересует­ся изобразительной дет­ской деятельностью при конструировании кораблей | 1. Познавательно-исследовательская. Определение детьми положения в пространстве. 2. Игровая. Игры: «Что изменилось?», «Дополни пред­ложение». Подвижная игра «Гусиный мост». 3. Продуктивная. Конструирование корабля для кук­лы из строительного материала |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка | • Эти удивитель­ные насекомые. • «Это он, это он, ленинградский почтальон» (тема­тическое рисова­ние).• «Паучок» (музы­кальная игра) | Умеет поддерживать бесе­ду о насекомых, высказы­вать свою точку зрения; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры «Паучок»; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью(рисо­вание на тему «Это он, это он, ленинградский поч­тальон») | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание зага­док о насекомых. Ознакомление с особенностями насе­комых, их внешним видом, способом передвижения. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Паучок». Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная: Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» по представлению (после прослушивания стихотворения С. Я. Маршака «Поч­та») |
| 4 | • Речевое развитие.• Художественно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация.• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Чтение произве­дения И. Лешкевича «Светофор».• «Индюк» (лепка из целого куска глины).• «Займи место» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прочтении лите­ратурного произведения И. Лешкевича «Светофор»; с интересом разгадывает загадки; использует лите­ратурные источники, способствующие проведению подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка индюка из целого куска глины) | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание зага­док2. Игровая. Подвижная игра «Займи место».3. Чтение. Чтение произведения И. Лешкевича «Све­тофор». 4. Игровая. Игра «Красный, желтый, зеленый». 5. Продуктивная. Лепка индюка из целого куска гли­ны по мотивам дымковской игрушки |
| 5 | • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество (рисование). | • Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают».• «Гжельские узо­ры» (декоратив­ное рисование | Самостоятельно придумы­вает небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (декоративное ри­сование: гжельские узоры) | 1. Игровая. Игра «Докажи словечко». 2. Коммуникативная. Составление рассказа воспита­телем и детьми на тему «Как птицы весну встречают». 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание зага­док про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья. 4. Игровая. Игра «Справочное бюро». 5. Продуктивная. Декоративное рисование: гжельские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон по­суды, вырезанной из белой бумаги) |

|  |
| --- |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира .• Художественно – эстетическое развитие: .музыка | • Государственная символика России. • Инсценирование отрывка из рус­ской народной сказки «Маша и медведь». • «Эхо» (исполне­ние песни) | Имеет представление о гер­бе, флаге, мелодии гимна РФ; распределяет роли до начала игры и сам строит свое поведение, придержи­ваясь роли; игровое взаи­модействие сопровождают эмоциональной речью; ак­тивно и доброжелательно взаимодействует с педаго­гом и сверстниками во время подвижных игр | 1. Познавательно-исследовательская. Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны). 2. Чтение. Чтение стихотворения А. Дементьева «О Ро­дине». 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Эхо» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой). Цель: развитие певческих навыков и музыкального слуха.  |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание.• Физическое развитие: физическая культура | • Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, вы­ше - ниже, ближе -дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). • «Зайка»(изго­товление поделки из природного ма­териала). • «Заяц-месяц» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о расположении предметов на плоскости; ори­ентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных от­ношений; умеет работать коллективно; активно и доб­рожелательно взаимодейст­вует с педагогом и сверстни­ками во время подвижной иг­ры; интересуется изобрази­тельной детской деятельно­стью при.изготовлении зайки из природного материала | 1. Чтение. Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз». 2. Игровая. Подвижная игра «Заяц-месяц». 3. Познавательно-исследовательская. Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом). 4. Игровая. Игра «Расположи предметы в нужных ме­стах». (Дети рассматривают предметы и дом, по от­ношению к которому должны располагаться предме­ты, и объясняют, что где поместить.) 5. Продуктивная. Изготовление зайки из природного материала |
| 3 | • Познавательное развитие:Формирование целостной картины мира.• Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Покорение космоса.• «Как я с мамой(папой) иду из детского сада домой» (тематическое рисование).• «Хоровод в лесу» (исполнениепесни) | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сададомой») | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок2. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Хоровод в лесу» (муз.М. Иорданского, сл. Н. Найденовой). Цель: усвоение певческих навыков.3. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина.4. Продуктивная. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» |
| 4 | • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие : лепка, аппликация.• Физическое развитие: физическая культура. | • Заучивание стихотворенияГ. Виеру «Маминдень».• «Наша новаякукла» (выполнение аппликации).• «Кот» (подвижная игра) | Может выучить небольшоестихотворение; активно идоброжелательно взаимодействует с педагогом исверстниками во времяподвижной игры; выражаетположительные эмоции(радость, восхищение) припрочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется изобразительнойдетской деятельностью(аппликация «Наша новаякукла») | 1. Познавательно-исследовательская. ОтгадываниеЗагадок2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».3. Игровая. Подвижная игра «Кот».4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наша новая кукла» |
| 5 | • Речевое развитие.. • художественно – эстетическое развитие рисование. | • Культура речи; произношение звуков [л], [л'], [р]. [Р'1-• «Красивые цве­ты» (декоративное рисование по за­мыслу) | Проявляет любознатель­ность, умение поддержи­вать беседу, высказывать свою точку зрения, рассу­ждать и давать необходи­мые пояснения; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью (деко­ративное рисование по за­мыслу: красивые цветы) | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки о Дюймовочке. 2. Коммуникативная.  Проговаривание скорогово­рок со звуками [л], [л'], [р], [р'].  Слушание коротких текстов, определение в них слов со звуками [л], [л'], [р], [р']. 3. Продуктивная. Декоративное рисование по замыс­лу «Красивые цветы» |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. Речевое развитие.Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Свойства полез­ных ископаемых и металлических предметов. • Беседа о Дне космонавтики.• «Сколько нас поет?» (музы­кально-дидакти­ческая игра Н. Г. Кононовой) | Умеет поддерживать бесе­ду о дне космонавтики, вы­сказывать свою точку зре­ния, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознатель­ность, интерес к исследо­вательской деятельности; активно участвует в под­вижной игре | 1. Игровая. Введение игрового момента - знакомство детей с Винтиком и Шпунтиком. 2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение. 3. Музыкально-художественная, игровая. Музыкаль­но-дидактическая игра «Сколько нас поет?» Н. Г. Ко­ноновой. 4. Коммуникативная. Беседа с детьми о Дне космо­навтики, первом полете в космос.  |
| 2 | • Познавательное развитие: формиро­вание эле­ментарных математическихпред­ставлений, конструиро­вание.• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Создание ритми­ческих узоров. • «Корабли» (мо­делирование вод­ного транспорта).• «Иголка, нитка и узелок»(под­вижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математиче­ских действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать кол­лективно; активно и доброжелательно взаимодей­ствует с педагогом и свер­стниками во время под­вижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конст­руировании водного транс­порта | 1. Чтение. Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораб­лик». 2. Продуктивная. Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту. 3. Игровая. Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок».4. Познавательно-исследовательская.  Повторение дней недели. Измерение объема воды в емкости с помощью мер­ки - стаканчика; длины и ширины кирпичиков - ис­пользуя условную мерку - палочку.  |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира• Художе­ственно – Эстетическое развитие: музыка. | • День земли. Че­ловек - часть при­роды.• Роспись индюка (декоративное ри­сование). • «Лиса» (песен­ное творчество) | Проявляет любознатель­ность и интерес при реше­нии проблемных ситуаций; выражает свои эмоции при прослушивании русской на­родной прибаутки «Лиса» в обработке Т. Попатенко; интересуется изобразитель­ной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись индюка) | 1. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с праздником Днем земли, определение его значения. 2. Музыкально-художественная. Песенное творчест­во: «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко). 3. Игровая. Игра «Если я приду в лесок». 4. Коммуникативная. Проговаривание с детьми пра­вил поведения в лесу. 5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки |
| 4 | • Речевое развитие:. чте­ние худо­жественной литературы.• Художе­ственно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят».• «Водяной»(под­вижная игра).• Лепка фигурки пляшущей девочки | Выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Волк и семеро козлят; умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ-ку зрения, рассуждать и давать необходимые пояс­нения; активно участвует в подвижной игре; с увлече­нием работает с пластили­ном по образцу и собст­венному замыслу | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок2. Игровая. Подвижная игра «Водяной». 3. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Бе­седа по содержанию сказки 4. Продуктивная. Лепка фигурки пляшущей девочки |
| 5 | • Интеграция. Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие. • Художе­ственно – эстетическое развитие: рисование.  | • Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова.• «Дети танцуют на празднике в детском саду» (тематическое ри­сование) | Проявляет любознатель­ность, умение поддержи­вать беседу, высказывать свою точку зрения, рассу­ждать и давать необходи­мые пояснения; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью(рисо­вание на тему «Дети тан­цуют на празднике в дет­ском саду») | 1. Коммуникативная. А) Отгадывание загадок, в кото­рых есть звуки [с] и [ш]. Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: ша, ши, са, су, сы. 2. Игровая. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду» |

|  |
| --- |
| **4-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие.формиро­вание цело­стной кар­тины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • История колоко­лов на Руси и в других стра­нах. • «Как мы побы­вали на почте» (рассказывание из личного опыта). • «Колокольные звоны» (слушание музыки Э. Грига);«Колокольчик» (слушание песни) | Выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прочтении стихо­творения Е. Шкловского и прослушивании музыкаль­ных произведений Э. Гри­га, С. Чикобава, записи ко­локольного звона; умеет поддерживать беседу вы­сказывать свою точку зре­ния | 1. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитате­ля о возникновении колоколов на Руси и в других странах. 2. Коммуникативная. Рассматривание детьми картины К. Юона «Купола и ласточки». 3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига, песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз.С. Чикобава). Цель: развитие музыкального слуха.  |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Части суток: ут­ро, день, вечер, ночь. • «Краб» (изго­товление поделки из природного ма­териала).• «Хищник в мо­ре» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о части суток; ис­пользует простые схематиче­ские изображения для реше­ния несложных проблемных задач; умеет работать кол­лективно; активно и добро­желательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразитель­ной детской деятельностью при изготовлении краба из природного материала | 1. Познавательно-исследовательская. Повторение на­званий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год». 2. Игровая. Подвижная игра «Хищник в море». 3. Продуктивная. Изготовление краба из природного материала. 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про части суток: Подходить к дому стала -С неба солнце украла. (Ночь.) |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира• Художе­ственно – эстетическое развитие: музыка.  | • Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья.• «Кукла в рус­ском националь­ном костюме» (тематическое ри­сование). • «Танец пастуш­ков» (слушание музыки) | Поддерживает беседу о за­каливании организма; име­ет элементарные представ­ления о здоровом образе жизни; выражает положи­тельные эмоции при про­слушивании музыкального произведения «Танец пас­тушков» П. И.Чайковского; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (рисование на тему «кукла в русском нацио­нальном костюме») | 1. Познавательно-исследовательская.  Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде.  Беседа о закаливании 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Танец пастушков» П. И. Чайковского. Цель: разви­тие музыкального слуха. 3. Продуктивная. Рисование на тему «Кукла в рус­ском национальном костюме» |
| 4 | • Речевое развитие: чте­ние худо­жественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие лепка, ап­пликация.• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Устное народное творчество: загад­ки, песенки, по­тешки.• «Пригласитель­ный билет роди­телям на праздно­вание Дня Побе­ды» (выполнение аппликации). • «Снайперы» (по­движная игра) | Поддерживает беседу, со­провождая ее эмоциональ­ной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; активно и добро­желательно взаимодейст­вует с педагогом и сверст­никами во время подвиж­ной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изго­товлении пригласительных билетов | 1. Познавательно-исследовательская.  Отгадывание названия сказки и ее героев по образам. Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости. 2. Игровая. Подвижная игра «Снайперы». 3. Продуктивная. Изготовление детьми пригласитель­ного билета родителям на празднование Дня Победы |
| 5 | • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.. • Художе­ственно – эстетическое развитие: рисование. | • Предметы, необ­ходимые людям разных профес­сий. Устное на­родное творчест­во: сказки. • «Спасская башня Кремля» (темати­ческое рисование) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения, рассуждать и давать необходимые пояс­нения при разгадывании загадок о профессиях; ин­тересуется изобразитель­ной детской деятельностью (рисование на тему «Спас­ская башня Кремля») | 1. Коммуникативная. Вводная беседа о сказках 2. Игровая. Игра «Путешествие по сказкам». (Дети рассматривают предметы и определяют, в каких сказ­ках они упоминаются и кому принадлежат; отвечают на вопросы героев сказок по содержанию.) 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про профессии Определение детьми профессий по предметам: чек, весы, касса - продавец; шланг, вода, костюм - пожар­ный; расческа, ножницы - парикмахер. 4. Продуктивная. Рисование Спасской башни Кремля по образцу |

|  |
| --- |
| **Май** |
| **1-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.Речевое развитие.• Художественно – эстетическое развитие: музыка.  | • Этот День Победы.• Пересказ украинской народнойсказки «Колосок».• «Танк-герой»(слушание и исполнение русскойнародной песни) | Имеет представление о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; умеетподдерживать беседу, вы-сказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость,восхищение) при прочте-нии стихотворения К. Симонова и прослушивании аудиозаписей песен о войне; связано, последовательно и выразительно пересказывает небольшуюсказку | 1. Познавательно-исследовательская. Вводная беседа с детьми Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников.2. Музыкально-художественная. Слушание и исполнение песни «Танк-герой» (русская народная песня).3. Коммуникативная. Пересказ детьми украинской народной сказки «Колосок»4. Продуктивная. Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!». (Дети обводят модель на цветной бумаге, вырезают силуэт и наклеивают на ватман) |
| 2 | • Познавательное развитие:Формирование элементарных математических представлений, конструирование.• Физическое развитие: физическая культура. | • Использование понятий «сначала», «потом»,«раньше».• «Архитектура и дизайн» (моделирование).• «Юрта» (подвижная игра) | Умеет устанавливать последовательность различных событий, работатьколлективно; активно идоброжелательно взаимодействует с педагогом исверстниками во время игр;интересуется изобрази-тельной детской деятельностью при конструировании | 1. Коммуникативная. Знакомство с Петрушкой, Мишуткой, куклой.2. Познавательно-исследовательская. Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.)3. Игровая. Подвижная игра «Юрта».4. Чтение. Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток». |
| 3 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Художественно – эстетическое развитие : музыка | • Цветущая весна.• «Салют над го­родом в честь праздника Побе­ды» (тематическое рисование). • «Дружат дети всей Земли» (му­зыкально-ритми­ческая импрови­зация) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения; выражает поло­жительные эмоции при прослушивании музыкаль­ного произведения «Дру­жат дети всей Земли» (муз.Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова); интересует­ся изобразительной дет­ской деятельностью (рисо­вание на тему «Салют над городом в честь праздника Победы») | 1. Познавательно-исследовательская. Вводная беседа с детьми 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Дружат дети всей Земли» (муз.Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова). 3. Продуктивная. Рисование на тему «Салют над го­родом в честь праздника Победы». 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок |
| 4 | •Речевое развитие: . чте­ние худо­жественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация.• Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Чтение отрывка из произведения К. Г. Паустовско­го «Кот-ворюга».• Лепка на тему «Белочка грызет орешки».• «Летучая мышь» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведе­ния К. Паустовского «Кот-ворюга»; с интересом раз­гадывает загадки; активно и доброжелательно взаи­модействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про кошку и кота. 2. Чтение. Прочтение отрывка из произведения К. Г. Па­устовского «Кот-ворюга». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа 4. Игровая. Подвижная игра «Летучая мышь». 5. Продуктивная. Лепка белочки с орешками. 6. Чтение. Прочтение стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка» |
| 5 | • Интеграция Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие(.ЧтениеХудожественной литературы.• Художественно – эстетическое развитие : рисование. | • Составление рас-сказа на тему «Чтоя умею делать».• «Радуга»(рисование картинокдля игры) | Самостоятельно составляетнебольшой рассказ на заданную тему;активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом исверстниками в решении игровых задач; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование картинок для игры) | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа на тему «Что я умею делать» 3. Музыкально-художественная, игровая. Динамическая пауза: потешки про кота. (Дети отхлопывают ритм потешек или топают.)4. Продуктивная. Рисование картинок для игры «Радуга».5. Чтение. Прочтение стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга». (Дети поднимают картинку с рисунком радуги, когда слышат это слово) |
| **2-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие. Речевое развитие. (интеграция)Формирование целостной картины мира. | • Государственные символы России. Гимн России.• «Как трудятсямои родители»(составление рассказа из личногоопыта).• «Окрась музыку», «Угадай сказку» (исполнение песен Л. Н. Ко­миссаровой, Э. П. Костиной) | Имеет представления о государственных символахРоссии; самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки;умеет поддерживать беседу,высказывать свою точкузрения, рассуждать и даватьнеобходимые пояснения;выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прослушивании и исполнении музыкальных произведений «Окрась му­зыку», «Угадай сказку» (муз.Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной) | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок Слушание детьми гимна России. Беседа о государственных символах России 3. Коммуникативная. Составление детьми рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители» 4. Продуктивная. Наклеивание листиков на березу, изображенную на плакате |
| 2 | • Познавательное развитие: элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура. | • Порядковые числительные в названии каждо­го дня недели. • «Чебурашка» (изготовление по­делки из природ­ного материала).• «Ловля хорька» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о порядковых числительных; может уста­навливать последователь­ность различных событий, определить день недели; активен во время подвиж­ной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изго­товлении Чебурашки из природного материала | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки. Счет дней недели порядковыми числительными. 2. Чтение. Прочтение считалки А. Мирты «Неделя». 3. Игровая. Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!». 4. Продуктивная. Изготовление детьми Чебурашки из природного материала |
| 3 | • Познание (формиро­вание цело­стной кар­тины мира).• Художе­ственное творчество.• Музыка | • Цветущий луг.• Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисо­вание). • «Горшки» (музы­кальная игра) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения, рассуждать и давать необходимые пояс­нения; активно участвуетв музыкальной игре «Горш­ки»; интересуется изобра­зительной детской деятель­ностью (декоративное ри­сование: роспись силуэтов гжельской посуды) | 1. Познавательно-исследовательская.  Знакомство с Феей цветов.  Беседа с детьми о цветущем луге 2. Музыкально-художественная, игровая. Музы­кальная игра «Горшки». 3. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими эле­ментами (гжельская роза, травка) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | • Коммуни­кация. Чте­ние худо­жественной литературы. • Художе­ственное творчество (лепка, ап­пликация). • Физическая культура | • Заучивание отрыв­ка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пуш­кина «Руслан и Люд­мила». • «Весенний ковер» (выполнение аппли­кации). • «Тополь» (подвиж­ная игра) | Может выучить небольшое стихотворение; умеет под­держивать беседу, выска­зывать свою точку зрения, рассуждать и давать необ­ходимые пояснения; ак­тивно участвует в подвиж­ной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (апплика­ция «Весенний ковер») | 1. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о биографии А. С. Пушкина. 2. Коммуникативная. Заучивание отрывка «У луко­морья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». 3. Игровая. Подвижная игра «Тополь». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Весен­ний ковер» из бумажных цветов |
| 5 | • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. • Художе­ственно – эстетическое развитие: рисование.  | • Любимые сказки А. С. Пушкина.• «Цветные страни­цы» (тематическое рисование) | Выражает положительные эмоции (радость, восхище­ние) при прочтении отрыв­ков из сказок А. С. Пушки­на; с интересом разгадыва­ет загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Цветные страни­цы») | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание по отрывкам сказок А. С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи бо­гатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о ры­баке и рыбке», поэма «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и работнике его Балде». 2. Чтение. Прочтение «Разноцветной книги» С. Я. Мар­шака. 3. Продуктивная. Рисование цветных страниц. (Дети придумывают, какие предметы будут изображены на их «цветной странице») |

|  |
| --- |
| **3-я неделя** |
| 1 | • Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. • Речевое развитие.Художественно – эстетическое развитие: Музыка. | • В гостях у па­рикмахера.• Рассказывание по картине «Чья лодочка?»(из се­рии «Наша Таня»).• «Неприятность эту мы пережи­вем» (исполнение песни) | Способен принять задачу на запоминание; выражает положительные эмоции при прослушивании музы­кального произведения; с интересом разгадывает загадки; умеет поддержи­вать беседу, высказывать свою точку зрения, рассу­ждать и давать необходи­мые пояснения | 1. Чтение. Прочтение стихотворения Л. Сорокина «На плоту». 2. Коммуникативная. Беседа с детьми о предметах, необходимых парикмахеру. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем» (муз.Б. Савельева, сл. А. Хаита). 4. Коммуникативная. Рассказывание детьми по кар­тине «Чья лодочка?»  |
| 2 | • Познавательное развитие: формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. •Социально – коммуникативное развитие • Художественно – эстетическое развитие: музыка. | • Использование понятий «снача­ла», «потом», «раньше». • Конструирова­ние комнат с ме­белью.• «Канатоходец» (подвижная игра)• Лес - это богат­ство. Правила по­ведения в лесу.• «Лесные ягоды» (тематическое ри­сование). • «Песенка о лете» (исполнение пес­ни) | Умеет устанавливать по­следовательность различ­ных событий; активно и доброжелательно взаимо­действует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью при конструировании комнат теремкаСоблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы; выражает поло­жительные эмоции (ра­дость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок» и прослушива­нии музыкального произ­ведения «Песенка о лете» (муз.Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); активно и доб­рожелательно взаимодей­ствует с педагогом и свер­стниками во время игр; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью  | 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок». 2. Игровая. Подвижная игра «Канатоходец». 3. Продуктивная. Конструирование комнате мебелью для героев сказки «Теремок». 4. Игровая. Сюжетная игра «Новоселье». (Дети засе­ляют персонажей сказки «Теремок» в построенные комнаты)1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес». 2. Познавательно-исследовательская. Беседа о значе­нии леса в жизни человека 3. Музыкально-художественная. Исполнение «Песен­ки о лете» (муз.Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). 4. Продуктивная. Рисование на тему «Лесные ягоды» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чте­ние худо­жественной литературы. • Художе­ственно – эстетическое развитие: лепка, ап­пликация. • Физическое развитие :физическая культура | • Чтение сказки Р. Киплинга «Сло­ненок».• «Красная Шапоч­ка несет бабушке гостинцы» (лепка на тему). • «Король зверей» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (интерес, восхище­ние) при прочтении лите­ратурного произведения Р. Киплинга «Слоненок»; активно и доброжелатель­но взаимодействует с педа­гогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу | 1. Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о слоне. 2. Чтение. Прочтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки 4. Игровая. Подвижная игра «Король зверей». 5. Продуктивная. Лепка фигурки Красной Шапочки с корзинкой |
| 5 | •Речевое развитие: чтение художест­венной ли­тературы. .• Художе­ственно – эстетическое развитие: рисование. | • Составление рассказа по кар­тине «Шар уле­тел».• «Цветут сады» (тематическое ри­сование) | Может самостоятельно со­ставить небольшой рассказ на заданную тему; исполь­зует литературные источ­ники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью(рисо­вание на тему «Цветут са­ды») | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки про воздушный шар. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа «Шар улетел 3. Игровая. Динамическая пауза: выполнение движе­ний под текст стихотворения Н. Радченко «Шарик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветут сады» |

|  |
| --- |
| **4-я неделя** |
| 1 | •Познавательное развитие: формиро­вание цело­стной кар­тины мира. Речевое развитие.. •Художественно – эстетическое развитие :музыка. | • О дружбе и друзьях. • Составление творческого рас­сказа о весне.• Песенное твор­чество (придумы­вание песен о весне) | Умеет поддерживать бесе­ду о дружбе и друзьях, вы­сказывать свою точку зре­ния, самостоятельно со­ставить небольшой рассказ на заданную тему; игровое взаимодействие сопрово­ждает речью, соответст­вующей его содержанию; выражает интерес к искус­ству при рассматривании репродукция картины И. И. Левитана, и музы­кальному произведению «Ландыши» (муз.М. Красева, сл. Н. Френкель) | 1. Коммуникативная. Беседа о дружбе и друзьях 2. Музыкально-художественная. Песенное творчест­во: придумывание детьми песенки о весне. 3. Коммуникативная. Инсценирование воспитате­лем и детьми стихотворения В. Трутневой «Когда это бывает?».  Составление творческого рассказа о  |
| 2 | • Познавательное развитие формирова­ние элемен­тарных ма­тематиче­ских пред­ставлений, конструиро­вание. • Физиче­ское развитие: физическая культура  | • Порядковые числительные. • Веселый челове­чек (изготовление поделки из при­родного материа­ла).• «Медный пень» (подвижная игра) | Имеет элементарное пред­ставление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредо­точенно действует в тече­ние 15-20 минут; умеет ра­ботать коллективно; актив­но и доброжелательно взаимодействует с педаго­гом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью при изготовлении веселого человечка из при­родного материала | 1. Познавательно-исследовательская. 2. Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели). 2. Игровая. Подвижная игра «Медный пень». 3. Продуктивная. Изготовление веселого человечка из природного материала. 4. Познавательно-исследовательская. Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев |
| 3 | • Познавательное развитие ;формиро­вание цело­стной кар­тины мира. •Художественно – эстетическое развитие: художе­ственное творчество: музыка | • Лето красное пришло.• «Бабочки летают над лугом» (тема­тическое рисова­ние). • «Солнышко, по­кажись» (испол­нение русской на­родной песни) | Умеет поддерживать бесе­ду, высказывать свою точ­ку зрения, рассуждать и давать необходимые пояс­нения; активно участвует в подвижной игре; интересу­ется изобразительной дет­ской деятельностью(рисо­вание на тему «Бабочки ле­тают над лугом») | 1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про ягоды и насекомых: земляника, клубника, малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Солнышко, покажись» (русская народная песня). 4. Игровая. Музыкальная игра «Найди свою пару» 5. Продуктивная. Рисование на тему «Бабочки летают над лугом» |
| 4 | • Речевое развитие;. чте­ние худо­жественной литературы. • Художе­ственно – эстетическое развитие:лепка, ап­пликация. • Физическое развитие: физиче­ская куль­тура | • Рассказывание русской народной сказки «Хавро-шечка».• «Цветы в вазе» (выполнение ап­пликации).• «Мельница» (по­движная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прочтении русской на­родной сказки «Хаврошечка»; активно и доброжела­тельно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобрази­тельной детской деятель­ностью (аппликация «Цве­ты в вазе») | 1. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Хаврошечка». Беседа2. Игровая. Подвижная игра «Мельница». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Цветы в вазе». 4. Познавательно-исследовательская. Объяснение вос­питателем значения слов: занудливый, заморённый, при­ветить, приохотить, журить, пуд, смежить, лихо |
| 5 | •Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие- чтение художест­венной ли­тературы. • Художе­ственно – эстетическое развитие: рисование. | • Культура речи: звук [р] в словах.• «Цветы на лугу» (тематическое ри­сование) | Умеет поддерживать бесе­ду, рассуждать и давать не­обходимые пояснения; ак­тивно и доброжелательно взаимодействует с педаго­гом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу») | 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос».2. Коммуникативная. Упражнение в произношении детьми звука [р] в словах и чистоговорках. 3. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветы на лугу».  |

**4.1. Перспективное комплексно-тематическое планирование. Физическая культура.**

**Цель:**

1) гармоничное физическое развитие;

2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

3) формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

**1) Оздоровительные:**

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее совершенствование физических качеств;
* повышение работоспособности и закаливание.

**2) Образовательные**:

* формирование двигательных умений и навыков;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

**3) Воспитательные:**

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Направления физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*** - связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).  | ***Становление целенаправленности и саморегуляции****в двигательной сфере.*  | ***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*** (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |

1. **Принципы физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дидактические** | **Специальные** | **Гигиенические** |
| - систематичность и последовательность; - развивающее обучение; - доступность; - воспитывающее обучение; - учет индивидуальных и возрастных особенностей; - сознательность и активность ребенка; - наглядность.  | - цикличность.- непрерывность- последовательность наращивания тренирующих воздействий | - оздоровительная направленность всего образовательного процесса; - сбалансированность нагрузок- рациональность чередования деятельности и отдыха- возрастная адекватность- осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.  |

**Методы физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядный** | **Словесный** | **Практический** |
| *- наглядно-зрительные приемы* (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); *- наглядно-слуховые приемы* (музыка, песни); *- тактильно-мышечные приемы* (непосредственная помощь воспитателя).  | - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.  | - Повторение упражнений без изменения и с изменениями; - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме. |

**Примерная модель двигательного режим**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Формы организации | Особенности организации |
| 1.  | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут |
| 2.  | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 10 минут  |
| 3.  | Динамические паузы во время совместной деятельности | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| 4. |  Подвижные игры и физические упражнения | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут. |
| 5.  | Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей |
| 6. | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке |  Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| 7.  | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
| 8.  | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин. |
| 9.  | НОД по физической культуре 3 раза в неделю (из них в старшей и подготовительной одно на воздухе).  | Длительность- 10- 30 минут |
| 10.  | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| 11. | Физкультурно- спортивные праздники  | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
| 12. | Неделя здоровья  | 1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп |
| 13. | Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год |
| 14. | Музыкальные занятия | 2 раза в неделю |
| 15. | Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи | По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин |
| 15. | Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий  |

**Здоровьесберегающие технологии**

**Медико-профилактические**

* организация мониторинга здоровья дошкольников
* организация и контроль питания детей
* физического развития дошкольников
* закаливание
* организация профилактических мероприятий
* организация обеспечения требований СанПиНов
* организация здоровьесберегающей среды

**Физкультурно-оздоровительные**

* развитие физических качеств, двигательной активности
* становление физической культуры детей
* дыхательная гимнастика
* массаж и самомассаж
* профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
* воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

**Психологическая безопасность**

* Комфортная организация режимных моментов
* Оптимальный двигательный режим
* Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
* Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
* Использование приемов релаксации в режиме дня
* Целесообразность в применении приемов и методов

**Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса**

* Учет гигиенических требований
* Создание условий для оздоровительных режимов
* Бережное отношение к нервной системе ребенка
* Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
* Предоставление ребенку свободы выбора
* Создание условий для самореализации
* Ориентация на зону ближайшего развития

**Формы организации работы с детьми по образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Активный отдых 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ  | 2-7 лет,  | Во время совместной деятельности по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее Во время совместной деятельности по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами подражательный комплекс Физ.минуткиДинамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения, ОБЖ, минутка здоровья  | ***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения ***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения ***Вечерний отрезок времени,*** ***включая прогулку*** Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья, Неделя здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.  | Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

**4.2. Перспективное комплексно-тематическое планирование. Музыка**

 **СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Интеграция образовательных областей** |
|  |  |  |  |
| Осень**1-я–4-я недели** | **1.Слушание музыки.** а)Восприятие музыкальных произведений. | Развивать образное восприятие музыки.Учить сравнивать и анализи-ровать музыкальные про­изведения с одинаковыми названиями, разными по ха­рактеру; различать одно-, двух-, трех-частную формы. Воспитыватьин-терес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чай-ковского, Р. Щедрина. | «Мелодия» К. В. Глюка,«Мелодия», «Юмореска» ПИ Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина | ***«Социально коммуни-кативное развитие»:*** приобщение к элементар-ным общепринятым нормам взаимодействия со сверстни-ками и взрослыми; воспиты-вать дружеские взаимоотно-шения, уважение к окружа-ющим. развивать умение поддерживать беседу, поощ-рять стремление высказы-вать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру-гими детьми разнообразны-ми впечатлениями, уточнять источник полученной ин-формации.(телепередача, рассказ взрослого, посеще-ние выставки и.тд.); учить строить высказывания, ре-шать спорные вопросы и улаживать конфликты с по-мощью речи (убеждать, до-казывать., объяснять)***«Познавательное разви-тие»:*** расширять и уточ-нять представление об окру-жающем мире; закреплять умения наблюдать.***«Речевое развитие»:***Ов-ладение речью как сред-ством общения и культу-ры. Обогащение активно-го словаря. Развитие связ-ной, грамматически пра-вильной диалоговой и мо-нологической речи. Раз-витие речевого творчест-ва. ***«Художественно-эсте-тическое развитие»***: развивать эстетическое восп-риятие: умение созерцать красоту окружающего мира ***«Физическое развитие»:*** развивать самостоятель-ность, творчество; формиро-вать выразительность и гра-циозность движений; прив-лекать к активному участию в коллективных играх. |
| б)Развитие голоса и слуха | Развиватьзвуковысотный слух.Учить различать тембры музыкальных инструментов. | «Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой |
| ***2.Пение***а)Усвоение песенных навыков | Учить:петь естественным голосом песни различного характера;петь слит-но, протяжно, «гасить» окончания. | «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремееевой, сл. С. Ереме-ева; «Антошка», муз. В. Ша-инского, сл. Ю. Энтина |
| б)Песенное творчество | Учитьсамостоятельно придумывать окончания песен | «Допой песенку» |
| ***3Музыкально-ритмические движения***а)Упражнения | Учить:- ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки | «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с лис­точками (с платочками)» Т. Ломовой |
| б)Пляски | Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки | «Танец с листьями» А. Гречани-нова; «Всех на праздник мы зо-вем» |
| в)Игры | Самостоятельно проводить игру с текстом, веду­щими | «Осень спросим» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры | «Поросята» ; «Есть такая па-лочка» ; «Пекарь» ; «Замок» |
| Музыкально-игровое твор-чество | Имитировать легкие движения ветра, листочков. | «Ветер играет с листочками» А. Жилина. |
| Самостоятель-наямузыкаль-ная деятель-ность. | Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность | «Осенняя сказка» (драматиза-ция). |
| Праздники и развлечения | Совершенствоватьзвуковысот-ый слух. |  « День знаний»,«Осенняя яр-марка» |

**Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным го-лосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания пе-сен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры;выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Интеграция образовательных областей** |
|  |  |  |  |
| Я вырастуздоровым**1-я–2-я недели**День народногоединства**3-я-4-я неделя**  | ***1.Слушание музыки***а)Восприятие музыкальных произведенийб)Развитие голоса и слуха | Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведе­ния разных эпох и стилей;- высказывать свои впечатления;- различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. Совершенствоватьзвуковысотный слух. Различать тембр, ритм | «Тревожная минута» С. Майка-пара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флей-ты» В. А. Мо­царта,«Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта«Лесенка», муз. Е.Ти-личеевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Ко­миссаровой, Э. П. Костиной | ***«Социально коммуника-тивноеразвитие»:***При-общение к элементарным общепринятым нормам вза-имодействия со сверстниками и взрослыми; воспиты-вать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. ***:*** развивать умение поддерживать беседу, поощ-рять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной инфор-мации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.тд.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улажи-вать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)***«Познавательное развитие»:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.***«Речевое развитие»:*** Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи. Развитие речевого творчества. ***«Художественно-эст-тическое развитие»***: Развивать эстетическое восприятие: умение созерцать кра-соту окружающего мира.***«Физическое развитие»:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и гра-циозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| ***2.Пение***а)Усвоение песенных навыков | Учить: петь разнохарактерные песни;петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;удерживать интонацию до конца песни;— исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до « ре» 2-й октавы. | «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Ереме-ева; «Марш друзей», «Осен-няя песня», муз. И. Григорь-ева, сл. Н. Авдеенко |
| б)Песенное творчество | Учитьсамостоятельно придумывать окончание к попевке. | «Придумай окончание» |
| ***3.Музыкально-ритмические движения***а)Упражнения | Учить: передавать особенности музыки в движениях; ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки | «Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с ли­стьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, «Уп­ражнения с платочками»  Т. Ломовой |
| б)Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоцио­нальное движение в характере музыки | «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» |
| в)Игры | Развивать:- ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений | «Найди свой листочек», латвийская народ­ная мелодия, обр. Г. Фрида |
| Пальчиковые игры | Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу. | « Дружат в нашей группе»; «Поросята». |
| Музыкально-игровое твор-чество | Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек | «Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждатьсамостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков | «Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатснко |
| Праздники и развлечения | Совершенствоватьзвуковысотный слухРазвивать познавательный интерес |  Праздник осени |

**Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трех частную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

 **НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Интеграция образовательных областей** |
|  |  |  |  |
| День народногоединства**1-я-2-я неделя**Новый год**3-я -4-я неделя** | ***1Слушание музыки***а)Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки, способ­ность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о харак­тере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. | «Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. Мусоргского; «Разлука» М. И, Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария»» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова,«Вальс» С. С. Прокофьева | ***«Социально коммуникативное развитие»:*** Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружа-ющим. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказы-вать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной инфор-мации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.тд.); учить стро-ить высказывания, решать спорные вопросы и улажи-вать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)***«Познавательное разви-тие»:*** расширять и уточнять представление об окружаю-щем мире; закреплять уме-ния наблюдать.***«Речевое развитие»:***Ов-ладение речью как средст-вом общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правиль-ной диалоговой и моноло-гической речи. Развитие речевого творчества. ***«Художественно-эсте-тическое развитие»***:развивать эстетическое восп-риятие: умение созерцать красоту окружающего мира.***«Физическое развитие»:*** развивать самостоятельность творчество; формировать выразительность и грациоз-ность движений; привлекать к активному участию в кол-лективных играх. |
| б)Развитие голоса и слуха | Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму му-зыкальных произведений и по­казывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями). | «Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| ***2.Пение***а)Усвоение песенных навыков | Учить:петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; | «Елочная», муз.и сл. Р. Коз-ловского, «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен. |
| б)Песенное творчество | - удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряже-ния.Совершенствовать песенное творчество. | «Поздоровайся песенкой по-разному», муз.и сл. М. Кочетовой |
| ***3.Музыкально-ритмические движения***а)Упражнения | Учить:- передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки;— отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения | Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народ-ные мелодии. «Боковой галоп, поскоки»,Т.Ло-мовой. Вра­щения в поскоках И. Штрауса. |
| б)Пляски | Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально.Плавно и красиво водить хоровод.Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами | «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова;«Лож-кой снег мешая»из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яков-лева; «Елочка», муз. Е. Тиличе-евой, сл. М. Ивенсен |
| в)Игры | Выполнять правила игр, действовать по тексту, са­мостоятельно искать выра-зительные движения. | «Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия. |
| Пальчиковые игры | Развивать движения пальцев рук..Фор-мировать положительное, эмоциональ-ноеотношение к игре. | « Паучок»; « Зайка» «Шарик»; «Дружат в нашей группе» |
| Музыкально-игровое творчество | Передавать в движении танца по-вадки кошки. | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| Самостоятель-наямузыкаль-ная деятель-ность | Учить подбирать попевки на одном зву-ке. | «Мы идем». Е. Тиличеевой |
| Праздники и развлечения | Развивать актерские навыки, инсце-нировать люби­мые песни. Развивать познавательный интерес. | «Россия-Родина моя»«Детям о Чайковском» |

**Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двух частную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

 **ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Интеграция образовательных областей** |
|  |  |  |  |
| Новый год**1-я-4я неделя** | ***1.Слушание музыки***а)Восприятие музыкальных произведений | Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями му-зыки. Определять музыкальный жанр произведения.Развивать представ-ления о чертах песенности, танцеваль-ности, маршевости.Воспитывать интерес к мировой классической музыке | «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалев­ского; «Русская песня», «Вальс» П. Й. Чай­ковс-кого; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня | ***«Социально коммуника-тивное развитие»:***приобщение к элементарным общепринятым нормам взаи-модействия со сверстника- и взрослыми; воспитывать дру-жеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддержи-вать беседу, поощрять стрем-ление высказывать свою точ-ку зрения и делиться с педаго-гом и другими детьми разно-образными впечатлениями, уточнять источник получен-ной информации.(телепере-дача, рассказ взрослого, посе-щение выставки и.тд.); учить строить высказывания, ре-шать спорные вопросы и ула-живать конфликты с помо-щью речи (убеждать, доказы-вать., объяснять)***«Познавательное разви-тие»:*** расширять и уточнять представление об окружаю-щем мире; закреплять умения наблюдать.***«Речевое развитие»:***Ов-ладение речью как средст-вом общения и культуры. Обогащение активногосло-варя. Развитие связной, грамматически правиль-ной диалоговой и моноло-гическойречи. Развитие ре-чевого творчества. ***«Художественно-эсте-тическое развитие»***:Развивать эстетическое восп-риятие: умение созерцать кра-соту окружающего мира.***«Физическое развитие»:*** развивать самостоятельность, творчество; формировать вы-разительность и грациозность движений;привлекать к актив-ному участию в коллектив-ных играх. |
| б)Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| ***2.Пение***а)Усвоение песенных навыков | 3акреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить:- вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты;- начинать и заканчивать пение тише | «Елочка», муз.Е.Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «К нам при-ходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зи-мушка», муз.и сл. Г. Вихаре-вой. |
| б)Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «Частушки» (импровизация) |
| ***3.Музыкально-ритмические движения***а)Упражнения | Передавать в движении особеннос-ти музыки, дви­гаться ритмично, соблю-дая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соот­ветствии с формой произведения. | Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Гер­чик |
| б)Пляски | Работать над выразительностью движений в танцахСвободно ориенти-роваться в пространстве. Самостоятель-но строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. | «Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чай­ковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбнико­ва, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Чер-челя, фрагмент из музыки к мультфильму «Бело­снежка и семь гномов». |
| в)Игры | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соот­ветствии сеехаракте-ром. | «Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», поль­ская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Со­ловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева |
| Пальчиковые игры | Учить детей проговаривать разными голосами.Развивать мелкуюмотори-ку пальцев рук. | « Мы делили апельсин»; «Зай-ка»; «Дружат в нашей группе». |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству. | «Всадники» В. Витлина |
| Самостоятель-наямузыкаль-ная деятель-ность. | Учить подбирать попевки на одном зву-ке. | *«Андрей-воробей», р.н.п,* обр. Е.Тиличеевой |
| Праздники и развлечения | Использовать знакомые песни вне занятий.Воспитывать умение вести себя на празднике. | Новогодний праздник  |

**Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и ана-лизировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (ра-дость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

 **ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Интеграция образовательных областей** |
|  |  |  |  |
| Зима**1-я–4-я недели** | ***1.Слушание музыки***а)Восприятие музыкальных произведенийб)Развитие голоса и слуха | Учить:определять и характеризовать музыкальные жанры;различать в песне черты других жанров;сравнивать и ана-лизировать музыкальные произведения. Знакомить с различнымивариан-тами бытования народных песен.Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | «Зимнее утро» П. И. Чайковс-кого, «Фея зи­мы» С. С. Проко-фьева, «Метель»Г. В. Сви­ридо-ва, «Королевский марш льва» С Сен-Санса.«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной | ***«Социально коммуника-тивноеразвитие»:***При-общение к элементарнымобщепринятым нормам вза-имодействия со сверстника-ми и взрослыми; воспиты-вать дружеские взаимоотно-шения, уважение к окружа-ющим. развивать умение поддерживать беседу, поощ-рять стремление высказы-вать свою точку зрения и де-литься с педагогом и други-ми детьми разнообразными впечатлениями, уточнять ис-точник полученной инфор-мации.(телепередача, рас-сказ взрослого, посещение выставки и.тд.); учить стро-ить высказывания, решать спорные вопросы и улажи-вать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)***«Познавательное разви-тие»:*** расширять и уточнять представление об окружаю-щем мире; закреплять уме-ния наблюдать.***«Речевое развитие»:***Ов-ладение речью как средст-вом общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правиль-ной диалоговой и моноло-гической речи. Развитие речевого творчества. ***«Художественно-эсте-тическое развитие»***:развивать эстетическое восп-риятие: умение созерцать красоту окружающего мира.***«Физическое развитие»:*** развивать самостоятель-ность, творчество; формиро-вать выразительность и гра-циозность движений; прив-лекать к активному участию в коллективных играх. |
| ***2.Пение***а)Усвоение песенных навыков | Закреплять:— умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы;— выделять голосом кульминацию;— точно воспроизводить ритмический рисунок;— петь эмоционально | «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковс-кого;«Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волги-ной; «Рождественская песен-ка», муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки |
| б)Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам |  «Колядки», русские народные песни, при­баутки |
| ***3.Музыкально-ритмические движения***а)Упражнения | Учить менять движения со сменой му-зыкальных предложений. Совер-шенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подби­рать движения. | «Приставной шаг» А. Жилин-ского, «Шаг с высоким подъ-емом ног» Т. Ломовой, эле­мен-ты танца «Казачок», русская на-родная мелодия,обработка М. Иорданского |
| б)Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во­время менять движения, не ломать рисунок танца; во­дить хоровод в двух кругах в разные стороны. | «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народ­ная мелодия, обр. М. Иорданского |
| в)Игры | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской на­родной игре. | «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свойинстру-мент», латвийская народная ме-лодия, обр. Г. Фрида. |
| Пальчиковые игры | Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы. | « Коза и козленок»; «Мы дели-ли апельсин»; «Дружат в нашей группе», «Капуста». |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Играем в снежки» Т. Ломовой |
| Самостоятель-ная музыкальная деятельность | Исполнять знакомые попевкина метал-Лофоне. | «Лесенка» Е. Тиличеевой |
| Праздники и развлечения | Использовать русские народные игры вне занятий.Создаватьрадост-нуюатмосферу.Развиватьактерс-кие навыки. | «Здравствуй,Зимушка-Зима» |

**Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределахоктавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

 **Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Интеграция образовательных областей** |
|  |  |  |  |
| День защитникаОтечества**1-я–3-я недели**Междуна-родныйженский день**4-я неделя**  | ***1.Слушание музыки***а)Восприятие музыкальных произведений | Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой класси­ческой музыки.Побуждать сравнивать произведения, изображаю­щие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей | «Песнь жаворонка» П. И. Чайковс-кого, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена,«Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига | ***«Социально коммуни-кативное развитие»:***приобщение к элементар-ным общепринятым нор-мам взаимодействия со сверстниками и взрослы-ми; воспитывать дружес-кие взаимоотношения, уважение к окружающим.развивать умение поддер-живать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и де-литься с педагогом и дру-гими детьми разнообраз-ными впечатлениями, уточнять источник полу-ченной информации. (те-лепередача, рассказ взрос-лого, посещение выставки и.тд.); учить строить выс-казывания, решать спор-ные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказы-вать, объяснять).***«Познавательное развитие»:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблю-дать.***«Речевое развитие»:*** Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Раз-витие связной, грамм-матически правильной диалоговой и моноло-гической речи. Развитие речевого творчества. ***«Художественно-эсте-тическое развитие»***:развивать эстетическое восприятие: умение созер-цать красоту окружающе-го мира.***«Физическое развитие»:*** развивать самостоятель-ность, творчество; форми-ровать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| б)Развитие голоса и слуха | Развиватьмузыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления | «Сколько слышишь звуков?»Н. Г. Кононо­вой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. |
| ***2.Пение***а)Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, под-вижнымзву­ком,без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам;петь слажен-но, прислушиваться к пению детей и взрос-лых;правильно выделять кульминацию. | «8 Марта», муз.и сл. Ю. Михай-ленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана. |
| б)Песенное творчество | Учить импровизации простейших моти-вов, придумы­ванию своих мелодий к час-тушкам. | «Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация) |
| ***3.Музыкально-ритмические движения***а)Упражнения | Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; сво­бодно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). | «Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Лег-кие и тяжелые руки»Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская на­родная мелодия, обр. М. Иорданс-кого; «Элементы подгрупповых танцев». |
| б)Пляски | Работать над выразительностью движе-ний. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужден-но танцевать, передавать в движениях ха­рактер музыки. | «Казачок», русская народная мело-дия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Ти­личеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька,обр. Е. Сироткина ; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гу-сеницы и муравьи» Г. Левкодимо-ва; «Танец с кастрю­лями», русская народная полька, обр. Е. Си­ротки-на. |
| в)Игры | Выделять каждую часть музыки, дви-гаться в соот­ветствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм. | «Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой. |
| Пальчиковые игры | Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти. | «Кулачки»; « Зайка»; « Коза и коз-ленок». |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству, применяя систе­му творческих заданий | «Веселые и грустные гномики» Ф**.** Буре-Мюллера |
| Самостоятель-наямузыкаль-ная деятель-ность. | Самостоятельно подбирать на металлофоне зна­комые песни. | По выбору |
| Праздники и развлечения | Воспитывать любовь к родине. | Праздник пап |

**Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Интеграция образовательных областей** |
| Междуна-родныйженский день**1-я неделя** Народная культураи традиции**2-я–4-я недели** | ***1.Слушание музыки***а)Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.Различать звукоподражание некото-рым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрас-ного в жизни и искусстве. | «Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусорг-ского;«Вечер»,«Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснеж-ник» П. И. Чайковского, «Подснежник»А. Гречанино-ва. | ***«Социально коммуни-кативное развитие»:***приобщать к элемен­тар-ным общепринятым нор-мам и правилам взаимо-действия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотно-шения, уваже­ние к окру-жающим. развивать уме-ние поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педа-гогом и дру­гими детьми разнообразными впе­чат-лениями, уточнять источ-ник по­лученной инфор-мации (телепереда­ча, рас-сказ взрослого, посеще-ние вы­ставки, детского спектакля и т. д.); ***«Познавательное раз-витие»:*** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наб-людать. ***«Речевое развитие»:***Ов-ладение речью как средст-вом общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связ-ной, грамматически пра-вильной диалоговой и мо-нологической речи. Раз-витие речевого творчест-ва. Учить строить выска-зывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказы­вать, объяснять).***«Художественно-эсте-тическое развитие»***:раз­вивать эстетическое восприятие, умение созер-цать красоту окружа­юще-го мира.«Физическое развитие»: развивать са­мостоятель-ность, творчество; фор­мировать выразитель-ность и граци­озность дви-жений; привлекать к ак­тивному участию в кол-лективных играх. |
| б)Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие ос-новных свойств звука. Закреплять представления о регистрах.Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. | «Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой |
| ***2.Пение***а)Усвоение песенных навыковб)Песенное творчество | Закреплять умение точно интониро-вать мелодию в пределах октавы; выде-лять голосом кульминацию; точно восп-роизводить в пении ритмический рису-нок; удерживать тонику, не выкрики-вать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.Импровизироватьзвукоподража-ниегудку парохода, поезда. | «Если добрый ты», «Насто-ящий друг», муз.Б.Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.Остров-ского.«Пароход гудит»,муз.Т.Ломо-вой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко,сл.М.Ивен-сен. |
| ***3.Музыкально-ритмические движения***а)Упражнения | Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.Оп-ределять жанр музыки и самостоя-тельно подбирать движения.Разли-чать характер мелодии и передавать его в движении. | «Мальчики и девочки идут» В. Золо­тарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца» |
| б)Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрите-ля. Владеть элементами русского народного танца. | «Кострома», «Казачок», русские на­родные мелодии |
| в)Игры | Учитьвыразительно двигаться в соот-ветствии с музыкальным образом; согла-совывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка,обр. Е. Тиличеевой русские народные игры. |
| Пальчиковые игры | Проговаривать текст с разнымиинтона-циями, выразительно. | «Дом»; «Поросята»; «Кулач-ки»; «Мы делили апельсин» |
| Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию.Учить действовать с воображаемыми предметами. | «Зонтики», муз., сл. и описа-ние дви­жений М. Ногиновой |
| Самостоятель-наямузыкаль-ная деятель-ность | Учить создавать игровые картинки | «Солнышко встает». |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам | «Праздник мам». |

**Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движе-ния со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; вы-ражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Интеграция образовательных областей** |
|  |  |  |  |
| Весна**1-я–2-я недели**День Победы**3-я -4-я неделя**  | ***1.Слушание музыки***а)Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музы­кальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музы­кальные впечатления. Различать двух-,трех частную форму произве-дений. Углублять представления об изо­бразительных возможностях му-зыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интона-ций . | «Танец пастушков», «Тре-пак», «Та­нец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио»П. И. Чай­ковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пеще-ре горного короля» Э. Грига; «Старый замок»М. П. Му­соргского. | ***«Социально коммуни-кативное развитие»:***приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам И правилам взаи-модействия со свер­стни-ками и взрослыми; воспи-тывать дружеские взаимо-отношения, уваже­ние к окружающим.Развивать умение поддерживать бе-седу, поощрять стремле-ние высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру­гими детьми разнообразными впе­чатлениями, уточнять источник по­лученной ин-формации (телепереда­ча, рассказ взрослого, посе-щение вы­ставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с по­мощью речи (убеждать, доказы-вать, объяснять).***«Познавательное раз-витие»:***расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наб-людать. ***«Речевое развитие»:***Ов-ладение речью как средст-вом общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связ-ной, грамматически пра-вильной диалоговой и мо-нологической речи. Раз-витие речевого творчест-ва. Учить строить выска-зывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказы­вать, объяснять).***«Художественно-эсте-тическоеразвитие»***:раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира«Физическое развитие»: развивать са­мостоятель-ность, творчество; фор­ми-ровать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх |
| б)Развитие голоса и слуха | Развиватьзвуковысотный слух, чувство ритма | «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Ды­мовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Ко­ноновой |
| ***2.Пение***а)Усвоение песенных навыковб)Песенное творчество | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; пере­давать голосом кульминациюПридумывать собственные ме­лодии к полевкам | «Ах, улица», рнп, обр.Е.Ту-манян; «Хоровод в лесу»,муз. М. Иорданского, сл. Н.Найде-новой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко |
| ***3.Музыкально-ритмические движения***а)Упражнения | Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. | «Вертушки», украинская народ-наямелодия.обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л.Бет-ховена; «Элементы вальса» Е.Тиличеевой; |
| б)Пляски | Легко владеть элементами русских на-родных танцев. Двигаться в танце рит-мично, эмоционально . | «Кострома», «Казачок», русские на­родные мелодии. |
| в)Игры | Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение бы­стро реагировать на смену музыки сменой движений. | «Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народ­ные мелодии. |
| Пальчиковые игры | Учить детей показывать стихи с помо-щью пантомимы. Активно манипули-ровать пальцами, развивать мелкую моторику. | «Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе» |
| Музыкально-игровое творчество | Учить действовать с воображаемы­ми предметами. | « Веселые ленточки» Моцарт |
| Самостоятель-наямузыкаль-ная деятель-ность | Создавать игровые образы на зна­комую музыку. | « Гномы». |
| Праздники и развлечения | Прививать навыки здорового об­раза жизни.Знакомить с праздником Пасхи. | « В весенний лес за приклю-чениями»,«Пасха». |

**Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать му-зыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмо-ции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Виды интеграции образовательных областей** |
|  |  |  |  |
| День Победы**1-я неделя** Лето**2-я–4-я недели**  | ***1.Слушание музыки***а)Восприятие музыкальных произведений | Учить: различать средства музы-кальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкаль-ные впечат­ления. Побуждатьпере-давать образы природы в рисунках, соз-вучных му­зыкальному образу. Углуб-лять представления об изо­бразитель-ных возможностях музыки.  | «Архангельские звоны», «Колоколь­ные звоны» Э.Грига, «Богатырские воро-та» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофь-ева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманино-ва« Окрась музыку», «Уга-дай краску» Л.Н.Коммиса-ровой, Э.П.Костиной | ***«Социально коммуни-кативное развитие»:***приобщать к элемен­тар-ным общепринятым нор-мам и правилам взаимо-действия со сверст­никами и взрослыми; воспитывать дружескиевзаимоотноше-ния, ува­жение к окружаю-щим. Развивать умение поддерживать беседу, по-ощрять стремление выс-казывать свою точку зре-ния и делиться с педаго-гом и другими детьми разнообразными впечат-лениями, уточнять источ-ник полученной инфор-мации( ТВ, рассказ взрос-лого, посещение выстав-ки, детского спектакля); ***«Познавательное раз-витие»:*** : расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. ***«Речевое развитие»:***Ов-ладение речью как средст-вом общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связ-ной, грамматически пра-вильной диалоговой и мо-нологической речи. Раз-витие речевого творчест-ва. Учить строить выска-зывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказы­вать, объяснять).учить строить высказы-вания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убежать, доказывать, объяснять).***«Художественно-эсте-тическое развитие»***:развивать эстетическое восприятие, умение созер-цать красоту окруж.мира.«Физическое развитие»: развивать са­мостоятель-ность, творчество; фор­мировать выразитель-ность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх. |
| б)Развитие голоса и слуха | Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. | «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной |
| ***2.Пение***а)Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. | «Песенка о лете» из мф«Дед Мороз и лето», муз. Е. Кры-латова, сл. Ю. Энтина;«Неп-риятность эту мы пережи-вем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Ка-тюша», «Солнышко, пока-жись»; русские народные песни |
| б)Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию к скороговоркам. | «Ехали медведи» (импровиза-ция). |
| ***3.Музыкально-ритмическиедвижения***а)Упражнения | Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | «Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Мож-жевелова. |
| б)Пляски | Передавать в танцевальных движениях ха-рактер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод. | «Кострома», р н м; «Дружат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейцасл.Д.Викторова (хоровод) |
| в)Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать ком-муникативные качества, развивать худо-жественное воображение. | «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками» |
| Пальчиковые игры | Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой. | «Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки» |
| Музыкально-игровое творчество | Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Скакалки» муз А.Петрова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Самостоятельно создавать игровые картинки. | «Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные спо-собности. Воспитывать чувство патри-отизма, любви к родине, живой приро-де. | «День Победы», Праздник цветных мелков.  |

**Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с вообра-жаемыми предметами;выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных про-изведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игр

**4.3. Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **НОД**  | **Самостоятельная деятельность**  | **Взаимодействие с родителями**  |
| Сентябрь  | 1. «Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки – попевки «Восенушка – осень». 2. «Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».  | 1. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). 2.Дидактическая игра «Вершки да корешки». 3. Вечер загадок. 4. П/и «Гуси – лебеди». 5. Игровая ситуация «На обед винегрет».  | 1. Сбор урожая на огородах; ягод в лесу. 2. Сбор природного материала для поделок. 3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».  |
| Октябрь  | 1. «Хлеб – всему голова». Беседа «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. 2. «Октябрь пахнет капустой». Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров). | 1. Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой. 2. Повторение попевки «Восенушка – осень». 3. Игра – драматизация по сказке «Заяц – хваста». Разучивание потешки «Зайчишка – трусишка».4. Лепка кондитерских изделий из солёного теста.5. П/и «Жмурки». | 1. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей». 2. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом». |
| Ноябрь | 1. «Друг за дружку держаться – ничего не бояться». Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке. 2. Гончарные мастеровые. Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин». | 1. Развлечение «Капустник». 2. Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики». 3. «Знаешь ли ты сказки?». Литературная викторина по сказкам. 4. С/р игра «Магазин кондитерских изделий». 5. П/и «Горшок» | 1. Участие в подготовке развлечения «Капустник». 2. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». 3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами. |
| Декабрь | 1. «Здравствуй, зимушка – зима!». Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». 2. «Пришла коляда – отворяй ворота». Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки. | 1. «С Новым годом со всем родом!». Беседа о традициях празднования Нового года. Пение колядок. 2. «Новогодняя игрушка». Ручной труд. 3. «Проказы старухи зимы». Вечер загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». 4. Игра драматизация по сказке «Лиса и рак». 5.П/и «Два Мороза». | 1. Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам. 2. Наглядная информация «Русский фольклор зимой». 3. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». 4. Помощь в организации Новогоднего праздника. |
| Январь | 1. «Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.  | 1. Развлечение «Рождественские святки». 2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях января. 3. Просмотр мультфильма по сказки «Морозко». 4. «Лиса – обманщица». Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». 5. Дидактическая игра «Составь узор». Составление узоров из готовых форм по городецкой росписи. | 1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки» 2. Изготовление атрибутов к развлечению. 3. Участие в выставке детских рисунков «Зимушка хрустальная». |
| Февраль | 1. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях февраля. Чтение сказки «Два Мороза». 2. «Ой ты, Масленица!». Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен. | 1. Сказка для Кузи. Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки». 2. Письмо Нафане. Составление детьми письма Нафане – другу домовёнка Кузи. Повторение обрядовых песен, посвящённых Масленице. 3. Праздник «Ой ты, Масленица». 4.Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья». 5. П/и «Горелки» | 1. Помощь в подготовке праздника «Масленица». 2. Участие в физкультурном досуге «Папа и я – спортивные друзья». |
| Март | 1. «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. 2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных признаках весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите». | 1. Изготовление поделок в подарок маме. 2. Рисование «Весна – красна» Повторение заклички о весне «Жаворонки, прилетели». 3. Праздник «8 Марта». 4. «Мудрёному и счастье к лицу». Прослушивание сказки «Семилетка». Загадывание загадок. 5. С/р игра «Моя семья». | 1. Испечь печенье «Жаворонки», бублики. 2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. 3. Участие в выставке детских рисунков «Весна – красна». |
| Апрель | 1. «Шутку шутить – людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. 2. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит». Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян. | 1. «Небылица в лицах, небывальщина». Развлечение с русскими народными небылицами. 2. «Весна, весна, поди сюда!». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне». 3. «Чудо – писанки». Рисование на объёмной форме(скорлупе яйца). Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскимиписанками). 4. Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек. 5.Литературная викторина по русским народным сказкам. | 1. Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка. 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский фольклор весной». |
| Май | 1. «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о войнах – защитниках Отечества. Чтение сказки «Каша из топора». 2. «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать». Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода. | 1. Игра – драматизация «Каша из топора». 2. «Весна красна цветами». Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок. 3. Кукольный театр по сказке Н. Павловой «Под кустом». 4. Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба». 5. Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. | 1. Участие в физкультурном досуге. 2. Помощь в посадке цветочных клумб. 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». |

**3.4. Планирование организации прогулок**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Наблюдения в природе** | **Дидактические игры** | **Подвижные игры** | **Опытно-экспериментальная деятельность** | **Трудовая деятельность** |
| Сентябрь | Осмотр участка детского сада.Изменение освещенности в течение дня, продолжительность дня и ночи, первые заморозки, высота стояния солнца, роса, туман, небо (солнце, облака, тучи).Прекращение роста растений и отмирание  их верхних частей.Различение кустарников, деревьев, трав по стволам, веткам, листьям, остаткам плодов.Исчезновение насекомых (обнаружение мест их скопления). Отлет насекомоядных птиц (подготовка к отлету, сбор в стаи). | Не ошибись», «Вершки и корешки», «Похож – не похож», «Загадаем и отгадаем», «Найди, что опишу», «Магазин семян», «Отгадай, что за растение», «Угадай, какой наш дом», «Кто больше слов придумает», «Третий лишний» | «Бег на перегонки», «Ловишка в кругу», «Гуси-лебеди», «Огородники», «Классы», «Удочка», «Мяч через сетку», «Поймай мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Замри», «Дети и волк», «Кот на крыше», «Не намочи ног», «Рыбак и рыбаки», «Стадо», «Горелки», «Иголка, нитки, узелок», «Мы на луг ходили», «Ой, ребята, та-ра-ра», «Вокруг ворона хожу», «Капуста», «Карусель» | - Свойства мокрого песка,- в почве есть воздух, в воде есть воздух,- летающие семена,- потребность растений в воде,- состояние почвы (состав почвы и изменение ее в зависимости от температуры). | - наведение порядка на участке,- сбор красивых листьев и семян для гербария,- сбор для ручного труда осенних листьев и семян, - уборка  опавших листьев и мусора в уголке леса. |
| Октябрь | Осмотр участка детского сада.Изменение освещенности в течение дня, продолжительность дня и ночи, первые заморозки, высота стояния солнца, роса, туман, небо (солнце, облака, тучи).Облачность. Осадки.Приближение птиц к жилью человека.Сравнение одежды людей осенью и летом. | «Исправь ошибку», «Вспомни разные слова», «Какая – какое- какой?», «Бывает – не бывает», «Созрело - не созрело», «Съедобное - не съедобное», «Узнай растение», «Детки в клетке», «Что где растет?» | Ловишки с мячом», «Догони», «Быстрые и меткие», «Ноги от земли», «Мяч вдогонку», «Лягушки и цапля»,  «Школа мяча», «Коршун и наседка», «Медведь и пчелы», «Хитрая лиса», «Бабушка Маланья», «Одинокий воробей», «Ходит Ваня» | - летающие семена,- увеличение тени,- движение воздуха. | - помощь младшим детям в уборке песка вокруг песочницы,- помощь дворнику в уборке на участке опавшей листвы,- сбор красивых листьев на гербарий,- сбор семян цветочных растений. |
| Ноябрь | Осмотр участка детского сада.Изменение освещенности в течение дня, продолжительность дня и ночи, первые заморозки, высота стояния солнца, роса, туман, небо (солнце, облака, тучи).Птицы вблизи жилья человека.Длинная тень от солнца в полдень. Небо (хмурое, темные тучи).Деревья, кустарники.  |  «Найди дерево по описанию», «К названному дереву беги», «Семена», «Найди пару», «Наоборот», «Хлопки», «Летает – не летает», Что это за птица?», «Бывает – не бывает» | «Ловишка с приседаниями», «Эстафета парами», «Кто скорее?», «Пробеги змейкой», «Караси», «Стоп!», «Совушка», «Зайцы и волк», «Кот на крыше», «Пустое место», «Мы веселые ребята» | - водопроницаемость песка и глины,- уличные тени,- таяние снега на руке. | - наведение порядка на участке,- помощь младшим детям в уборке участка,- помощь дворнику в уборке на участке опавшей листвы, снега,- посыпка дорожек песком,- уборка своего участка. |
| Декабрь | Небо, солнце, тучи, звезды, зима. Восход и заход солнца (по ориентирам). Снег, снежинки (рассматривание через лупу). Метель, поземка, вьюга, определение погоды по приметам. Различение кустарников и деревьев по коре стволов, расположению ветвей, оставшимся на ветках плодам (лиственница, ель, ясень, липа, сирень, тополь). Замерзание воды лужах. Повадки зимующих птиц (у кормушек, помещений).Экологическая тропа (зарисовки, циклические наблюдения, моделирование). | «Что за птица?», «Природа и человек», «Добавь слог», «Назови птиц с нужным звуком», «Скажи по-другому», «Третий лишний (птицы)» | «Мороз – Красный нос», «Затейники», «Кто дальше?», «Шире шаг», «Кто быстрее?», «Неваляшки», «Зайцы и медведи», «Два Мороза», «Совушка», «Мы веселые ребята», «Гори, гори ясно», «Заря-заряница» | - уличные тени,- уличные тени от фонарей,- свойства снега,- зависимость состояния воды от температуры воздуха. | - уборка с дорожек снега,- помощь дворнику в посыпании песком дорожек,- расчистка дорожек от снега,- ремонт поломавшихся кормушек,- подкормка птиц.  |
| Январь | Небо, тучи, солнце, звезды и т.п. Определение погоды по приметам. Метель, вьюга, снегопад, поземка. Работа снегоуборочной машины. Сугробы на участке (измерение глубины сугробов в разных местах).Поведение птиц в разную погоду. Гололед. Труд дворника в гололед. Разнообразие снежинок в зависимости от погоды (снежинки, хлопья, крупка).Следы на участке, различение их.Птицы, животные (следы и повадки). Экологическая тропа. | «Когда это бывает?», «Ищи», «Что за птица?», «Вчера, сегодня, завтра», «Кто где живет?», «Исправь ошибку», «Кому что нужно?», «Птицы, звери, рыбы», «Кто больше назовет предметов?» | «Ловишки парами», «Ловишки со снежком», «Перетяжки», «Ледяные кружева», «Найди себе пару», «Сделай фигуру», «Пятнашки», «Кто сделает меньше шагов?», «Мороз – Красный нос», «Считай ногами», «Успей поймать», «Караси и щука», «Бабка-Ежка» | - таяние и замерзание воды,- зависимость состояния воды от температуры воздуха,- вода и снег,- защитные свойства снега. | - помощь младшим детям в уборке снега на участке,- стряхивание снега с кормушек,- подкармливание птиц,- стряхивание больших шапок снега с молодых веток,- уборка снега с дорожек,- помощь малышам в снежных постройках,- посыпание песком скользких дорожек. |
| Февраль | Увеличение продолжительности дня (путь солнца - утром, днем, вечером). Таяние снега (на открытых местах, возле деревьев). Образование сосулек.Экологическая тропа. Зимующие птицы у кормушки (различение по следам, голосам, способу передвижения по земле). Зимующая трава под снегом. | «Это правда или нет?», «Так бывает или нет?», «Придумай другое слово», «Что за птица?», «Летает – не летает»,  «Природа и человек», «Кто найдет короткое слово?», «Какое время года?», «Что это значит?»  | «Метелица», «Тройка», «Эстафета», «Снег и лед», «Зима и лето», «Кто быстрее?», «Снайперы», «Курица и цыплята», «Ровным кругом» | - лед – твердая вода,- зависимость состояния воды от температуры воздуха.  | - ремонт кормушек,- подкормка птиц,- помощь детям младших групп в постройках снеговиков,- помощь дворнику: посыпание дорожек песком. |
| Март | Увеличение светового дня. Солнце (греет сильнее), изменение его пути в течение дня. Последние зимние вьюги и бураны, поземка. Кучевые облака (зависимость количества облаков от таяния снега). Таяние снега, образование капель и сосулек. Снег (где быстрее тает). Ручейки, первые ростки травы. Деревья и кустарники на участке (почки). Мать - и мачеха (места наибольшего произрастания). Птицы (изменение поведения птиц: чирикают, греются на солнце, на деревьях, дерутся,). Гнездование грачей. | «Кто же я?», «Расскажи без слов», «Что это за птица?», «Назови три предмета», «Похож – не похож», «Закончи предложение», «Третий – лишний», «Отгадай, что за растение» | «Ноги от земли», «Пустое место», «Эстафета парами», «Палочка – выручалочка», «Охотники и звери», «Мышеловка», «Птички и кошка», «Хитрая лиса», «Сделай фигуру», «Волк во рву», «Солнечные зайчики», «Ровным кругом», «Заинька» | - зависимость состояния воды от температуры воздуха,- движение воздуха,- определение зависимости роста растений от температуры окружающего пространства | - наведение порядка на участке,- помощь дворнику в уборке снега с дорожек,- сбор снега с лунки кустарников и деревьев,- посыпание песком скользких дорожек.- уборка участка оставшегося снега.  |
| Апрель | Увеличение светового дня; солнца; голубизна неба; состояние погоды. Образование ручьев и луж на участке; первый весенний дождь; появление первой весенней травы. Мать – и - мачеха, цветение кустарников, деревьев.Первые бабочки, божья коровка.Птицы (скворцы, жаворонки; гнездование; установление времени прилета). | «Птицы, звери, рыбы», «Найди дерево по семенам», «Хорошо – плохо», «Да или нет», «Кто где живет?», «Добрые слова», «Назови насекомое с нужным звуком», «Летает – не летает», «Похож – не похож», «Игра в загадки», «Наоборот», «Найди себе пару», «Третий – лишний (растения)» | «Отдай ленту», «Третий лишний», «Кто скорее?», «Стой!», «Тренировка футболиста», «Прыжки с короткой скакалкой», «Широким шагом», «Горелки», «Поищем лисичку», «Эхо», «Карусель», «Лягушки и цапля», «Зайцы и волк», «Пчелы», «Паучок» | - состояние почвы в зависимости от температуры воздуха,- уличные тени,- вечерние тени,- веселые кораблики. | - наведение порядка на дорожках,- уборка участка группы,- помощь в уборке участка малышам,- подготовка цветника к посадке семян растений |
| Май | Увеличение светового дня; солнца; неба; облака; весенние дожди; грозы.Изменение в природе после грозы (светит солнце, капли дождя на деревьях, траве; лужи,). Нахождение теневых и солнечных мест на участке. Изменения на участке в связи с  удлинением дня и потеплением. Сравнение цветов одуванчика и мать-и-мачехи.Выявление вреда майского жука. Сравнение майского жука с божьей коровкой.Птицы (воробьи, грачи, скворцы), охрана их, различение. |  «Какое время года?», «А что потом?», «Загадаем и отгадаем», «Природа и человек», «Что сажают в огороде?», «Волшебное зеркало», «Повторяй друг за другом», «Узнай цветок», «Найдите, что опишу», «Наоборот», «Что за птица?», «Вершки и корешки» | «Ловишки в  кругу», «Быстрые и меткие», «Преодолей полосу препятствий», «Мяч вдогонку», «Невидимки», «Лесная эстафета», «Лиса и куры», «Хоровод в лесу», «Бабочки, лягушки, цапли», «Рыбак и рыбки», «Садовник», «Охотники и зайцы», «Стоп», «Растим мак», «Овес», «Гуси и волк» | -защитная краска кузнечика,- зависимость почвы от температуры воздуха,- рассматривание песка через лупу,- солнце высушивает предметы,- уличные тени,- распространение семян,- свойства мокрого песка. | - помощь дворнику в уборке территории,- поддержание чистоты на участке,- прополка палисадника.  |

**4. Перспективный план работы с родителями на 2016-2017 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель** |
|  | 1. Беседа с родителями о распорядке работы д/сада, о необходимых вещах и предметов для физкультурных занятий, сна, туалетных принадлежностях
2. Консультация для родителей «Все о развитии детской речи»
3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»
4. Оформление фотовыставки «Осень-пора короткая, но прекрасная»
 | 1. Информирование родителей
2. Повышение педагогической грамотности родителей.
3. Знакомство родителей с требованиями программы воспитания детей в д/саду 5-6 лет
4. Информирование родителей, чем дети занимаются осенью на прогулке
 |
| Октябрь | 1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ
2. Консультация для родителей
3. « Какие игрушки нужны детям»
4. Родительское собрание «5 лет-возраст упрямства и строптивости»
5. Вечер развлечения «Бабушка-любимая моя»
 | 1. Просветительская работа с родителями, активизация взаимодействия с социальными партнерами.
2. Распространение педагогических знаний среди родителей.
3. Обмен опытом между родителями
4. Формирование эмоциональных, добрых чувств к людям пожилым
 |
| Ноябрь | 1. Консультация для родителей «Ласковое воспитание»
2. Выставка детских работ «Моя семья»
3. Развлечение «День осенних именинников»
4. Тематический вечер с родителями на тему: «День матери»,
 | 1. Повышение педагогической культуры родителей
2. Подведение итогов родительского собрания
3. Оказание помощи в организации и проведении мероприятия
4. Совместное мероприятие родителей и детей, доставить родителям удовольствие от выступления детей.
 |
| Декабрь | 1. Консультация для родителей «Что и как дарить малышу на Новый год»
2. Зимняя сказка»
3. Конкурс елочных украшений.
4. Новогодний утренник
5. Родительское собрание «Почему ребёнку нужна игра?»
 | 1. Формирование единого подхода в методах воспитания и обучения детей.
2. Привлечь родителей к участию в конкурсе снежных построек.
3. Активация родителей совместно с детьми продемонстрировать семейное творчество.
4. Привлечь родителей к организации новогодних подарков детям, а так же принять участие в проведении Новогоднего праздника.
 |
| Январь | 1. «Святки» организация и проведение святочных посиделок.
2. Оформление фото-выставки:
3. « Мой волшебный Новый год!»
4. Папка передвижка «Культура поведения, правила и привычки»
5. Памятка для родителей «Что читать с ребенком в старшей группе»
 | 1. Создание условий для совместного творчества родителей, детей и педагогов.
2. Поделиться семейными традициями проведения Нового года в кругу семьи.
3. Повышение педагогической грамотности родителей.
4. Формирование единого подхода к методам знакомства детей с художественной лит-ой.
 |
| Февраль | 1. Консультация для родителей «Как стать родителем читающего ребенка»
2. Выставка детских рисунков «Мой папа»
3. Развлечение : «День зимних именинников»
 | 1. Формирование комплекса знаний по методам обучения и воспитания детей.
2. Доставить удовольствие родителям от тематической выставки.
3. Привлечение родителей в творческий процесс работы группы.
 |
| Март | 1. Консультации для родителей «Старшие и младшие»
2. Фотовыставка «Мамочка любимая моя»
3. Праздник «8 Марта»
 | 1. Повышение педагогической грамотности родителей.
2. Формирование этических чувств и эмоций к самому близкому и родному человеку-маме.
3. Привлечь родителей к организации подарков девочкам, а так же принять участие в проведении праздника.
 |
| Апрель | 1. Консультация: «Воспитание ответственности».
2. Папка передвижка «Пасха» , «Фольклор в жизни ребенка»
3. Информация в уголке родителей
4. Развлечение : «День весенних именинников»
 | 1. Повышение педагогической культуры родителей
2. Обогащение педагогических знаний родителей.
3. Информирование родителей о том, что должен знать ребенок старшей группы на конец года.
4. Оказание помощи в организации и проведении мероприятия
 |
| Май | 1. Оформить выставку детских и семейных фотографий «От улыбки хмурый день светлей».
2. Итоговое родительское собрание «Воспитываем добротой»
3. Консультация для родителей «Как провести с ребенком отпуск»
4. Фотовыставка «Ах, лето, лето!»
 | 1. Предварительная

работа к собранию.1. Выявить знания родителей по вопросам воспитания, организовать дискуссию по данной теме.
2. Оказание педагогической помощи в общении с ребенком в летний период.
 |

**5. Система мониторинга освоения  детьми Программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и апреле-мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг освоения детьми образовательной программы основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специально созданные диагностические ситуации. В ходе мониторинга заполняется итоговая таблица и выстраивается индивидуальная траектория развития конкретного ребенка. Основная задача мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг также включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

**Диагностическая карта результатов мониторинга развития детей.**

|  |
| --- |
| Ф. И. ребёнка: |
| **Показатели** | **Проявление** |
| **I. Физическое развитие** | Не сформи-рован |  В стадии формиро-вания | Сформи-рован |
| 1. Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям |  |  |  |   |  |   |
| 2. Бег 30 м, (мин. и сек.) |  |  |  |   |  |   |
| 3. Бег 90 м (мин. и сек.) |  |  |  |   |  |  |
| 4. Прыжок в длину с места |  |  |  |   |  |   |
| 5. Метает предметы разными способами |  |  |  |   |  |   |
| 6. Отбивает мяч об землю двумя руками |  |  |  |   |  |   |
| 7. Отбивает мяч об землю одной рукой |  |  |  |   |  |   |
| 8. Уверенно бросает и ловит мяч |  |  |  |   |  |   |
| 9. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу |  |  |  |   |  |   |
| 10. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону |  |  |  |  |  |   |
| 11. Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений |  |  |  |  |  |   |
| 12. Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя |  |  |  |  |  |   |
| 13. Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает роль при кашле, чихании |  |  |  |   |  |   |
| 14. Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды |  |  |  |   |  |   |
| **II. Социально-коммуникативное развитие**  |
| 1. Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой |  |  |  |  |  |  |
| 3. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно |  |  |  |  |  |  |
| 4. Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм) |  |  |  |  |  |  |
| 5. При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей |  |  |  |  |  |  |
| 6. Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги) |  |  |  |  |  |  |
| 7. Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты |  |  |  |  |  |  |
| 8. Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры |  |  |  |  |  |  |
| 9. В самостоятельных играх обустраивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры) |  |  |  |  |  |  |
| 10. Имеет простейшие представления о разных профессиях  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми |  |  |  |  |  |  |
| 12. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры |  |  |  |  |  |  |
| 13. Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет |  |  |  |  |  |  |
| 14. Проявляет избирательность в общении |  |  |  |  |  |  |
| 15. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей |  |  |  |  |  |  |
| 16. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм |  |  |  |  |  |  |
| 17. Подчиняется правилам, старается их соблюдать |  |  |  |  |  |  |
| 18. Соблюдает элементарные правила поведения в быту  |  |  |  |  |  |  |
| 19. Соблюдает элементарные правила поведения на улице |  |  |  |  |  |  |
| 20. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге |  |  |  |  |  |  |
| 21. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения  |  |  |  |  |  |  |
| 22. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры |  |  |  |  |  |  |
| **III. Художественно-эстетическое развитие**  |
| 1. Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений |  |  |  |  |  |  |
| 3. Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец) |  |  |  |  |  |  |
| 4. Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова |  |  |  |  |  |  |
| 5. Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение |  |  |  |  |  |  |
| 6. Читает наизусть любое стихотворение или считалку |  |  |  |  |  |  |
| 7. Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию |  |  |  |  |  |  |
| 8. С интересом рассматривает иллюстрированные издания |  |  |  |  |  |  |
| 9. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы |  |  |  |  |  |  |
| 10. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи |  |  |  |  |  |  |
| 11. Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого |  |  |  |  |  |  |
| 12. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов |  |  |  |  |  |  |
| 13. Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке |  |  |  |  |  |  |
| 14. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию |  |  |  |  |  |  |
| 15. Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы |  |  |  |  |  |  |
| 16. Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур |  |  |  |  |  |  |
| **IV. Познавательное развитие**  |
| 1. Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств |  |  |  |  |  |  |
| 2. Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога |  |  |  |  |  |  |
| 3. Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения |  |  |  |  |  |  |
| 4. Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым |  |  |  |  |  |  |
| 5. Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение) |  |  |  |  |  |  |
| 6. Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?» |  |  |  |  |  |  |
| 7. Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар |  |  |  |  |  |  |
| 8. Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения |  |  |  |  |  |  |
| 9. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб |  |  |  |  |  |  |
| 10. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе |  |  |  |  |  |  |
| 11. Определяет части суток |  |  |  |  |  |  |
| 12. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи |  |  |  |  |  |  |
| 13. Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение |  |  |  |  |  |  |
| 14. Знает несколько семейных и государственных праздников |  |  |  |  |  |  |
| 15. Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят |  |  |  |  |  |  |
| 16. Называет времена года в правильной последовательности |  |  |  |  |  |  |
| 17. Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их |  |  |  |  |  |  |
| 18. Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями |  |  |  |  |  |  |
| **V. Речевое развитие**  |
| 1. В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей |  |  |  |  |  |  |
| 2. Разговаривает на различные темы |  |  |  |  |  |  |
| 3. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала |  |  |  |  |  |  |
| 5. Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки |  |  |  |  |  |  |

**6. Список используемой литературы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | Название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных ресурсов (видео, аудио, программное обеспечение и т.п.) |
| Основная образовательная программы МКДОУ «Михайловский детский сад №1» Михайловского района Алтайского края |
| Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС Мозаика-Синтез2015 |
| Ю.А. Афонькина, Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова | Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. Методическое пособие. Волгоград, 2015  |
| Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. | Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста |
| С.Н. Николаева | Парциальная программа «Юный эколог» для работы с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез Москва, 2016 |
|  | ***Социально- коммуникативное развитие*** |
| Куцакова Л.В.  | Трудовое воспитание в детском саду. «От рождения до школы». Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015 |
| Саулина Т.Ф.  | Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015 |
| Белая К.Ю. | Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. Мозаика-Синтез, 2016 |
|  | ***Художественно – эстетическое развитие*** |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Мозаика-Синтез 2016 |
| Зацепина М.Б.  | Музыкальные воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет "От рождения до школы". Мозаика-синтез Москва, 2016 |
| Зацепина М.Б., Антонова Т.В.  | Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для работы с детьми 5-7 лет. Мозаика-синтез Москва, 2005 |
|  | ***Физическое развитие*** |
| Пензулаева Л.И. | Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет Мозаика-Синтез, 2015 |
| Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду. Для работы с детьми 5-6 лет. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2015 |
|  | ***Познавательное развитие*** |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа Мозаика-Синтез, 2016 |
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. Мозаика-Синтез, 2016 |
| Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. | Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015 |
| Помораева И.А., Позина В. А. | Формирование элементарных математических представлений Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие Мозаика-Синтез, 2016 |
| Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. | Формирование математических представлений. Для занятий с детьми 4-7 лет Москва, 2005  |
|  | ***Речевое развитие*** |
| Гербова В.В.  | Развитие речи в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС. Мозаика-Синтез, 2016 |
| Хамидулина Р.М. | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Волгоград: Учитель, 2009 г. |
| Максаков А.И. |  «Правильно ли говорит ваш ребенок». М.: Мозаика-Синтез, 2005 г. |
| Варенцова Н | Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет Мозаика-Синтез |
| Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. | Развитие речи, подготовка к освоению письма. Для занятий с детьми 4-7 лет Москва, 2005 |
| Ю.А. Афонькина | «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития. Старшая группа» Волгоград: Учитель, 2015 |